

# 香港文藝活動記事 (1937-1941)

盧瑋鑾編

年月日	事項	備注
1937		
1. 1.	《天演日報》創刊。☆	本港工商界及南洋各地僑胞集資創辦。
1. 15.	香港電影界舉行座談會，參加者：任舉明、蘇怡、李化、盧敦、李晨風、張吻冰、穆時英、侶倫等。	討論重點：國防影片問題、粵語片清潔問題、電影應為藝術抑或為社會之爭論。
1. 26.	香港話劇界籌組「華南戲劇研究社」參加者：盧敦、侶倫、劉火子、李晨風等人。	劉慕踪、李芝清主其事。
2. 3.	許地山、李景康、馬鑑、陳君葆、李思義等人假馮平山圖書館舉行蘇東坡降生九百年紀念會。	
2. 17.	「香港文化事業社」開幕。	杜其章主其事。
3. 1.	《時代評論》半月刊創刊。	江公懷主編。
3. 5.	《南風》雜誌創刊。	李育中主編。
5. 27.	「香港中華藝術協進會」成立。 參加者：連貫、李育中、陳靈谷、劉火子、吳華胥、盧敦等。	主席杜其章。

年月日	事項	備註
6. 27.	「香港中華藝術協進會」開幕，會員出席七十餘人。	
7.	《生活月報》創刊。	本港「青年生活社」主辦。
10. 31.	「香港文化界座談會」成立。會員：李育中、劉火子、連貫、唐碧川、侶倫、潘範菴等一百六十餘人。	杜其章、侯曜等主其事。
10. 31.	「華南戲劇研究會社」首次演出《保衛盧溝橋》及《雷雨》。	
11.	《先導月報》創刊。☆	
11.	郭沫若、章乃器、鄒韜奮、史良等來港。	
12. 2.	香港上海文化界舉行聯歡大會，出席者有：沈西苓、蔡楚生、林林、郁風、丁聰、連貫、吳華胥、蒲特、杜埃、陳畸、任真漢等三十餘人。	陳靈谷主持。
12. 3.	「香港文化界座談會」舉行港滬文化界聯歡大會，歡迎郭沫若、章乃器。	
12. 5.	許地山、林語堂、馬鑑、陳君葆、湯用彤、簡又文等二十人組織「高等教育維持會」。	目的在「維持戰時高等教育生命，加強戰時高等教育效能。」
12. 27.	章乃器招待香港文化界，會上致詞強調文化人應負起責任，建立一個華南文化中心。	
12.	《新中國月刊》創刊。	林珈珉主編。
1938		
1. 25.	《國際文摘》創刊。	唐健存主編。
2. 6.	港滬文化界舉行首次茶話會，參加者穆時英、杜衡、張正宇、馬國	在王少陵畫室舉行，決議今後每兩周集合一次。

年月日	事項	備注
	亮、麥嘯霞、麥思源、岑卓雲、陳崎等六十餘人。	
2. 12.	港澳馬文化界電國際和平會，籲請切實制裁暴日。	未見名單。
2.	茅盾來港。	
3. 1.	《光明報》雙周刊創刊。	陸詒主編。
3. 1.	《申報》港版復刊。☆	
3. 5.	《大風》創刊。	陸丹林主編。
3. 12.	茅盾出席「中華藝術協進會」[「文藝組」主辦座談會。會員三十多人參加。	茅盾就抗戰文藝一般問題發表意見。
3. 25.	「留港文藝作家座談會」首次舉行，參加者：樊仲雲、孫寒冰、陳衡哲、姚蘇鳳、杜衡、穆時英、薩空了、陸丹林、馬鑑等三十餘人。	簡又文主其事，以「大風社」名義召開。該會又名「香港文藝界座談會」。
4. 1.	《立報》港版創刊。	茅盾主編副刊《言林》 薩空了主編副刊《小茶館》
4. 18.	港滬戲劇電影界討論合作綱領。參加者：歐陽子倩、蔡楚生、司徒慧敏、盧敦、蘇怡等。	4. 22. 再召開第二次集會。
4.	「華南漫畫界救亡協會」主辦「抗敵畫展」，參展者：魯少飛、李凡夫、陳烟橋等。	
5. 4.	《抗戰文藝》港版發行。	
5. 8.	「中華藝術協進會」、「八一三歌詠隊」、「海關長征團」合作演出《塞上風雲》。演出後檢討會，出席者：司徒慧敏、蔡楚生等。	為「婦女兵災籌賑會」籌款演出。
5. 11.	《大眾日報》副刊《文化堡壘》創刊。	「中華藝術協進會」主編。

年月日	事項	備注
5. 15.	《國民晚報》創刊。	
5. 29.	「中華藝術協進會」「文藝組」座談會，討論本港文藝界現況。	杜埃主其事。
6. 16.	《時代批評》創刊。	周鯨文主編。
6.	「生活書店」設香港分店。	
7. 10.	「時代劇團」組成，參加者：盧敦、李晨風等，首演陽翰笙《前夜》。	茅盾《祝時代劇團》在《立報》發表。
7. 12.	《民族復興畫報》（三日刊）創刊。	魯少飛、特偉主編。
7. 13.	「中華藝術協進會」、「中國詩壇」合辦「香港詩歌工作者座談會」。參加者：陳適懷、陳豹變、劉火子、李育中、侶倫等二十餘人。	梁上苑主其事。討論重點：新詩不發達原因、大眾化問題、朗誦詩。
7. 17.	香港戲劇界歡迎「中國旅行劇團」並籌組「香港戲劇協會」。	
8. 1.	《星島日報》創刊。	戴望舒主編副刊《星座》。
8. 1.	「香港大學中文學會」歡迎冰心、鄭振鐸、吳文藻。	胡希德、馬鑑主其事。
8. 7.	「香港戲劇協會」正式成立。	
8. 11.	史話（Edgar Snow）訪港。	
8. 13.	《大公報》港版創刊。	蕭乾主編副刊《文藝》，後由楊剛接編。
8. 14.	《星島晚報》創刊。☆	
8.	《世界知識》創刊。	金仲華主編。
8.	《中國晚報》創刊。	
9. 26.	「香港中國新聞記者公會」成立。	李建豐主其事。
9.	《黎明》創刊。	「香港世界語學會」會刊。
10. 5.	旅港美術界舉行座談會，參加者：陳抱一、張光宇、何鐵華等。	討論主題：抗戰時期美術界工作如何開展。

年月日	事項	備註
10. 9.	「中華藝術協進會」、「文藝組」座談會，討論如何紀念魯迅。	茅盾出席。
10. 10.	《星期週刊》創刊。☆	「星島日報社」出版。
10. 22.	香港文化界舉行「魯迅先生逝世二周年紀念大會」，參加者：許地山、茅盾等四百餘人。	
10. 22.	香港文化界因魯迅滬寓失火，致電慰許廣平。	
10. 30.	「中國青年新聞記者學會香港分會」成立。	金仲華、唐碧川、陳崎、林靄民、劉思慕等十三人為理事。
11. 16.	《大地》創刊。	馬國亮主編。
12. 10.	「中華藝術劇團」成立。許地山、葉恭綽、歐陽予倩致詞。	脫離「中國旅行劇團」之團員吳景平等組成。
12.	《學生雜誌》港版創刊。	符滌塵主編。稱「新一號」。
1939		
1. 1.	《青年記者》創刊。	附於《星島日報》中。蔡元培題字。「青記學會」主編。
3. 1.	《時事晚報》創刊。☆	
3. 5.	《中華時報》創刊。☆	
3. 14.	「中華全國漫畫界協會香港分會」成立。參加者：葉淺予、張光宇、陳烟橋、丁聰、李凡夫、黃鼎、鄭家鎮等三十餘人。	
3. 26.	「中華全國文藝界協會香港分會」成立。參加者：許地山、適夷、楊剛、戴望舒、葉靈鳳、歐陽予倩、陸丹林等。	參加人數逐年有所增減。

年月日	事 項	備 注
4. 1.	文化界戲劇界座談會，參加者：蔡楚生及「中國救亡劇團」成員。	《申報》主辦。
4. 13.	「兒童戲劇協會」成立。	
4. 24.	「中國新聞學院」正式開課。	院長郭步陶。
5. 1.	《成報》創刊。☆	
5. 2.	《文協》創刊。	「中華全國文藝界協會香港分會」主編。附於不同報紙中出版。
5. 5.	「中國青年新聞記者學會香港分會」舉行「精神總動員國民公約宣誓典禮」。參加者：郭步陶等二百餘人。	許世英監誓。
5. 5.	「中美文化協進會」成立。	
5. 7.	「現代中國漫畫展」	「中華全國漫畫界協會香港分會」主辦。
5. 14.	《星島週報》創刊。	金仲華、馮列山、戴望舒、葉啓芳等主編。
5. 14.	全港戲劇界舉行「精神總動員國民公約宣誓典禮」。許地山、夏衍、歐陽予倩、胡春冰、盧敦等人參加。	陳策監誓。
5. 20.	文化界教育界舉行尚仲衣教授追悼會，鍾天心、喬木、方與嚴等出席。	吳陸真主其事。
5. 20.	香港戲劇界慶祝歐陽予倩先生五十壽辰演出《黃花崗》。	
5. 31.	「中英文化協進會」成立。	
5.	《自由評論》半月刊創刊。☆	
5.	《中國詩壇》在港復刊。	
5.	《新世紀》半月刊創刊。	
6. 1.	《天下圖畫》半月刊創刊。	

年月日	事項	備注
6. 6.	《國民日報》創刊。	社長陶百川。
6. 10.	《申報畫刊》創刊。☆	張正宇主編。
6. 15.	《大地影訊》創刊。☆	
7. 6.	華南電影界舉行「精神總動員國民公約宣誓典」。歐陽予倩等參加。	
7. 12.	本港文藝界歡迎巴金來港，歡送夏衍、陳烟橋、丁聰。舉行聚會，參加者：穆時英、馬國亮、黃苗子、林煥平、戴望舒、葉靈鳳、朱旭華、李馳、徐遲、郁風等人。	會中並討論本港與國內文化界聯繫問題。
7. 17.	本港歌詠界舉辦「聶耳四年忌辰紀念大會」。	
7. 20.	《民鋒》半月刊創刊。	張孤山主編。
7. 30.	「廣東戲劇協會第一劇團」首次在港演出《自由魂》、《鴛鴦嶺》、《愛國男兒》。	胡春冰主其事。
7. 30.	「香港新文字學會」正式註冊成立。	
7.	「中華全國文藝界協會香港分會」及文化界舉行「通俗文藝座談會」。參加者：李馳、黃繩、文俞、袁水柏、陸丹林、陳殘雲、杜埃、黃甯嬰等。	
7.	《申報》停刊。	
8. 6.	「粵劇救亡服務團」成立，歐陽予倩出席。	新靚就主其事。
8. 10.	「全港劇藝界聯合籌賑遊藝大會」籌賑演出。	宋慶齡、何香凝主其事。
8. 21.	曾養甫籌創「華僑工商學院」，招待文教教育界。參加者：許地山、簡又文等。	
8.	《今日中國》創刊。☆	葉淺予主編。

年月日	事項	備註
8.	《中國作家》創刊。(Chinese Writer)	「中華全國文藝界協會香港分會」出版，戴望舒、葉君健等主編。與重慶總會合作。
9. 17.	「中國文化協進會」成立。參加者：簡又文、陸丹林、胡春冰、溫源甯、李應林、戴望舒、許地山、李馳等。	
10. 19.	「中華全國文藝界協會香港分會」、「中國文化協進會」、「中國青年記者學會」、「中華全國漫畫界協會香港分會」等合辦「魯迅逝世三週年紀念會」。參加者人數不詳。林煥平、陸丹林演講。	報刊中所見資料含糊，連開會地點也未見提及。劉思慕為開會主席。
10. 19.	《大公報》副刊《文藝》編輯部主辦「魯迅紀念座談會」。參加者：許地山、劉火子、陳畸、岑卓雲、文俞、郁風、曾潔孺、劉思慕、林煥平、楊剛、李馳等。	討論主題：「民族文藝的內容與技術問題」。
11. 1.	《文化通訊》創刊。	「中國文化協進會」主編。
11. 5.	「香港歌詠協進會」成立。	由十八個歌詠團組成。
11. 11.	《文化界》創刊。	「中國文化協進會」主編。附於《國民日報》中出版。
11.	文藝界為援助葉紫遺族募捐。發起人：夏衍、郁風、黃苗子、戴望舒、葉靈鳳、楊剛、林林等人。	
12. 5.	《新晚報》創刊。☆	汪派主辦。
12. 12.	「中國電教教育協會香港分會」成立。參加者：許地山、羅明佑、王雲五、葉恭綽、李應林等。	

年月日	事項	備注
12. 23.	<p>「大地」、「真光」兩影業公司合作，拍攝支持抗戰建國電影，招待文化界。參加者：葉恭綽、簡又文、成舍我等。</p> <p>本年文藝界廣泛展開「文藝民族形式」及「通俗文藝」討論。</p> <p>本年下半年劇運極度低潮，直至1940年10月始復甦。</p>	
1940		
1.	「海燕文學社」成立。參加者：林煥平、宗珏、楊剛、杜埃、戴望舒等人。	
2. 1.	《國華報》港版復刊。☆	
2. 5.	「中華全國文藝界協會香港分會」歡迎端木蕻良、蕭紅來港，舉行文藝界聚餐。	
2. 22.	《真光》創刊。	「中國文化協進會」主編。三月停辦，改由「中國電影教育協會香港分會」續辦。
2. 22.	「廣東文物展覽會」開幕。	「中國文化協進會」主辦。
3. 5.	蔡元培先生在港逝世。	
3. 24.	文化界舉行「蔡元培先生追悼大會」。	
3. 24.	影星李綺年招待文化界，參加者：許地山、侶倫、陳廷等百餘人。	
3.	「中國文化協進會」代辦分配「全國文藝獎金補助金」事宜。	重慶中央推動，目的在保障文藝作家生活、此事延至9月始實行。
4. 1.	《耕耘》創刊。	郁風主編。

年月日	事項	備註
4. 1.	「文藝生活出版社」舉辦徵文，題目：《香港的一日》。	
4. 5.	「香港外勤記者聯誼會」成立。參加者：葉恭綽、楊紀、唐碧川、袁錦濤等。	
4. 12.	文藝界歡迎施蛰存、丁聰等來港，舉行茶會。	
5. 10.	林語堂抵港。	
5. 19.	「中華全國木刻界協會香港分會」成立。	唐英偉主其事。
5. 20.	《大風》改為「中國文化協進會」會刊。	陸丹林主編。
5. 22.	歌詠團體及文藝界舉行座談會。參加者：許地山、林語堂、戴望舒、徐遲等。	「中華全國文藝界協會香港分會」主辦，郁風主其事。
5.	《僑南日報》創刊。☆	
5.	文化界推動「文化清潔運動」。	
6. 5	《婦女戰綫》週刊創刊。☆	
6. 30.	文化界舉行「孫寒冰先生追悼大會」。	
7. 30.	「中美文化協進會香港分會」解散。	
8. 3.	文藝界舉行「魯迅先生誕生六十周年紀念大會」。會中蕭紅報告魯迅生平事迹。	由多個文藝團體聯合主辦。
8. 3.	「中華全國木刻界協會香港分會」及「中華全國文藝界協會香港分會」合辦「魯迅先生誕生六十周年紀念木刻展」。	
9. 11.	「香港女學生文藝協進會」成立。	
9. 16.	《文藝青年》創刊。	「中華全國文藝界協會香港分會」之「文藝通訊部」主編及出版，假托為曲江出版。
10. 12.	「兒童劇場」成立。	「中華基督教青年會」主其

年月日	事項	備注
10. 19.	文藝界舉行「魯迅先生逝世四週年紀念大會」。參加者：林煥平、胡愈之等。	事。
10. 27.	《木刻與詩》創刊。	「中華全國木刻界協會香港分會」及「十月詩社」合辦，附於《國民日報》中出版。至1941年3月11日與《詩刊》分家，獨立刊出。
11. 1.	《成報晚報》創刊。☆	
11. 8.	《時報晚刊》創刊。☆	
11. 17.	文化界舉行「戲劇與教育座談會」，參加者：許地山、胡春冰、陸丹林等。	「中華基督教青年會」主其事，多個文化團體參加，許地山主持。
11.	文藝界舉行「反新式風花雪月座談會」，參加者：楊剛、喬木、黃繩、葉靈鳳、胡春冰、曾潔孺、黎覺奔等。	
12.	青年文藝團體舉行聯席會議，檢討本港青年文藝運動發展工作。	
	<p>本年六月中，汪派報紙《南華日報》副刊《一週文藝》即配合汪政府提出「和平文藝運動」，對抗「抗戰文藝」，一連幾個月與「中華全國文藝界協進會香港分會」的作家展開筆戰。</p> <p>本年十一月，楊剛提出「反新式風花雪月」立刻掀起一場巨大的論爭，持反論的以《國民日報》及《南華日報》為陣地。本港重要報章副刊均刊出討論文章。</p>	

年月日	事項	備注
1941	<p>1. 1. 《電影與戲劇》創刊。</p> <p>1. 4. 文藝界歡迎柳亞子來港。參加者：許地山、戴望舒、葉靈鳳、郁風、楊剛、喬木、陸丹林、伯特蘭等人。</p> <p>1. 9. 文藝界推介蔡楚生編導之電影《前程萬里》。</p> <p>1. 19. 《活報》創刊。☆</p> <p>1. 31. 文藝界為「香港婦女四聯會少青服務團」公演夏衍《新婚之夜》之演出顧問。參加者：胡春冰、許地山、馮亦代、蔡楚生、司徒慧敏、盧敦、鍾啓南等人。</p> <p>2. 2. 「香港青年文藝研究社」成立。</p> <p>2. 27. 文藝界歡迎夏衍、長江、宋之的來港，舉行茶會。參加者：史沫特萊、戴望舒、葉靈鳳、楊剛、許地山、文俞等人。</p> <p>2. 《國民日報》副刊《婦女戰綫》舉行文藝作家聯誼茶敘。參加者：胡春冰、黎覺奔、曾潔孺等十六人。</p> <p>3. 15. 《時報週刊》創刊。☆</p> <p>3. 22. 《春秋日報》創刊。☆</p> <p>3. 文藝界討論「文化人生活問題」。參加者：葉靈鳳、杜衡、祝百英、龍大均、唐錫如等人。</p>	<p>馮亦代主編。</p> <p>該劇原名《一年間》，在香港曾被禁演。</p> <p>為「中華全國文藝界協會香港分會」之「文藝講習會」同學組成。</p> <p>有關文化人生活保障問題，1940年在重慶已有不斷討論，本港文藝界亦有文字反應，此次座談為《時事解剖》</p>

年月日	事項	備注
4. 1.	《時事解剖》創刊。	編輯部主其事。 張孤山主編。
4. 7.	《針報》三日刊創刊。☆	
4. 8.	《華商報》創刊。	
4. 12.	《公平報》創刊。☆	
4. 17.	由各地來港之作家與香港文藝界舉行聯歡會。參加者：茅盾、夏衍、黃葯眠、周鋼鳴、以羣、于伶、戴望舒、喬木、端木蕻良、林煥平、葉靈鳳、柳無垢等人。	《大公報》副刊《文藝》主編楊剛主其事。
4. 29.	海明威（Hemingway）來港。	
5. 7.	文藝界推介電影《童年高爾基》。參加者：許地山、蔡楚生、長江、夏衍、司徒慧敏。	
5. 17.	《大眾生活》港版新一號創刊。	鄒韜奮主編。
5. 29.	茅盾、韜奮、長江、金仲華等九人聯署發表《我們對於國事的態度和主張》。	
5. 31.	《新兒童》半月刊創刊。	黃慶雲主編。
5.	以羣、戈寶權合辦「中國文藝通訊社」。	
6. 1.	《時代文學》創刊。	端木蕻良主編。
6. 1.	《大公晚報》休刊。☆	
6. 1.	《星島日報》編輯部大改組，金仲華、郁風、羊棗、邵宗漢辭職。	
7. 7.	許地山、茅盾、郁風、郭沫若等七人聯署致函歐美文化界，請支持中國抗戰。	
7. 20.	「香港小說家版權會」成立。參加者：傑克、望雲、平可、丁英、孟津等人。	在報上連載長篇小說的單行本被盜印，流行小說家為確保權益而成立該會。

年月日	事項	備注
8. 3.	「學生文藝協會」正式成立。	
8. 4.	許地山先生逝世。	
8. 6.	《青年知識》創刊。	張鐵生主編。
8. 16.	《女光》半月刊創刊。	梁淑德、羅怡基、張萱主編。
9. 1.	《筆談》創刊。	茅盾主編。
9. 10.	「中蘇文化協進會香港分會」成立。參加者：宋慶齡、何香凝、溫源甯、王雲五、陳君葆、徐鑄成、胡風、成舍我、戈寶權、簡又文等人。	
9. 12.	「旅港劇人協會」公演《霧重慶》。宋之的編導，司徒慧敏舞台監督。	該劇 9. 12-13
9. 13.	茅盾、于伶、蔡楚生推介《霧重慶》。	9. 28-30演出。
9. 18.	《光明報》創刊。	
9. 18.	旅港東北文化人士周鯨文、端木蕻良等374人發表《九一八十週年宣言》。	
9. 21.	文化界舉行許地山先生追悼大會。參加者：張一麐、葉恭綽、王雲五、馬鑑等人。	
9. 29.	重慶中央對文藝界貸金補助金計劃，本港只得韋瀚章一人獲得。	
10. 1.	《果然報》創刊。☆	
10. 10.	《國訊》創刊。	俞頌華主編。
10. 19.	文藝界舉行「魯迅先生逝世五週年紀念大會」。參加者：馬鑑、茅盾、林煥平、夏衍、柳亞子、喬木、楊剛、黃葯眠、徐遲、袁水拍、郁風等二百餘人。	
11. 1.	《中國評論》創刊。☆	
11. 7.	留港文藝界聯署致函世界名作家，提議	

年月日	事項	備注
11. 16.	<p>組織反法西斯作家同盟，參加者：茅盾、宋之的、戈寶權、胡風、夏衍、以羣、于伶、章泯、廖沫沙、黃葯眠等人。</p> <p>文化界舉行「郭沫若先生創作生活二十五週年及五十壽辰紀念慶祝大會」。參加者：柳亞子、鄒韜奮、茅盾、夏衍、千家駒、林煥平、葉靈鳳、胡風、胡繩、楊剛、端木蕻良、喬木、郁風、徐遲、戈寶權、袁水拍、于伶、杜國庠、黃葯眠、新波、吳其敏、郭步陶、陳君葆等九十餘人。</p>	<p>馬鑑主其事。</p>
11. 26.	<p>文化界歡迎洪門領袖司徒美堂。</p>	
11. 29.	<p>旅港劇人公演《北京人》。柳亞子、薩空了等推介。</p>	
11.	<p>中央宣傳部派員來港籌組「旅港中國作家協會」。籌委包括：杜衡、連士升、陸丹林、胡春冰、祝秀俠、龍大均等。原定12. 15. 正式成立，因香港淪陷告吹。</p>	<p>此資料據高貞白先生口述。</p>
12. 9.	<p>《華僑日報》與《南強日報》合刊出紙一張，以適應戰時狀態。</p>	
12. 21.	<p>《戰時快報》創刊。☆</p> <p>本年度由於「皖南事變」後，文化人南來益多，文藝活動增加，但內容與精神偏重政治性。</p> <p>本年度三月至六月間，《國民日報》與《星島日報》、《華商報》展開激烈社論筆戰。本年度市面流行鴛鴦蝴蝶派小說及通俗言情小說。</p>	<p>張今鐸主編。</p>