



小思的《香港文學散步》

《香港文學散步》顧名思義，其文心似在一個走字，散步即是走，作者彷彿導游者，她引領讀者穿行於香港的山水之間、城市街巷，去漫游，去體認前一輩文化巨匠名人留下的足蹟。讀著這本書，我們才知道，有那麼豐富的歷史訊息、蘊藏在這片蒙受「文化沙漠」惡謔的地方。

她寫的是懷故人，但敘述的起點都是從眼下、從現在展開，逐步推進到過去，自始至終貫穿作者個人的觀感和情思。由是，歷史不是孤立的片段，不是凝固的記載，它成為我們今天的精神生命的一個來源，成為被找回的、我們失而復得的一部分。（艾曉明著）※

賞析部分摘自遼寧人民出版社《當代中國文學名作鑒賞辭典》（1992）

