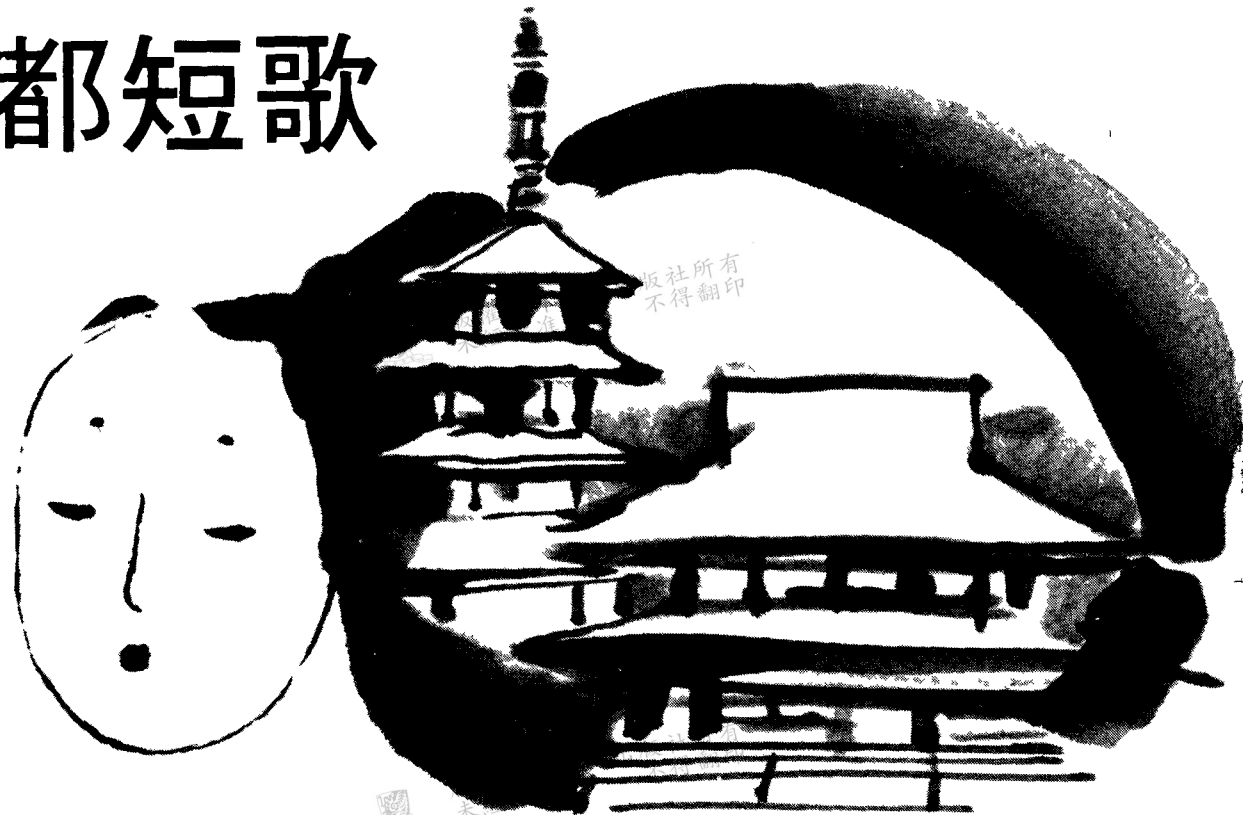


京都短歌

小思



引子

您用剛學會的日語，柔和地說：「請您和我一起到京都去，好嗎？」

我用幾乎全忘掉的日語，生硬地說：「不！」

無法跟您同往京都，理由只有一個，但請原諒我，不能告訴您。

爲您，寫下短歌八闕，從此我不再提起京都。

天滿宮梅開

不必卜問花期，據說年年總在二月廿五。

沒有雪，我趁一輛公車，問了兩個路人，驚訝的是天滿宮如斯荒涼。幾樹寒梅，一帶憔悴顏色。沒有流水，就只怕，那幾株梅花，有夢也難到天涯。

清水寺櫻放

且上高台，不飲三綫清泉，過客不求福不求祿不求壽。人說道，青山不老，每到春來，必泛起陣陣醉後微紅。

我在寺中，寺在山中，山在櫻霧中。但不覺暗香浮動，不沾一瓣落櫻，只因——遙遠。

平安神宮薪能 高山寺之楓

日落，于飛簷之下，竊去初夏黃昏應有的餘溫。殿角滲出的微涼，高架鐵盆裏的薪火顯得囂張。

沒有幔幕，遂無劇始劇終。只有：嗚咽不成音調的歌聲散落，寬袍長袂凝重游移。面具後面該是一張怎樣的臉？隋陵王當不在東洋史裏。

祇園囃子

坊衆的團扇搖曳出盛夏的姿態，男女的木屐敲響祇園祭的序曲。笛子、雲鑼、小鈸奏成單調的主題——祇園囃子。樂工坐在巨大的長刀鉞、山鉞上，相近的節拍却含許多感恩典故。

花街盡處，有兩個老者，坐一張板櫓，靜看通衢燈火。色冷，守口如瓶。

滿街之銀杏

天地忘情！忽然，滿街失戀神色。葉葉萎黃，是秋扇。一葉一聲，總關美麗的爱情故事。

那兒，有人焚葉，煙如惆悵的魂裊裊，到死也不離不棄。明年西風一起，又見傷情消息。

美酒傾樽，一山的楓都醉去。客來，站在崖上，各執一塊白瓦，擲向山下，然後許個再來的願。我拾幾片紅葉，藏在袖裏，也不題詩。

無願無諾，我即歸去。

鞍馬寺火祭

我翻起衣領，寒風中，不上九十九級青石台階。

今夜，人們不參拜洛北的守護神，只擎着如柱的火炬，瘋狂的吆喝奔跑。熊熊火光，閃着原始而盪惑顏色。

我站在人群之外，看住幾點火星，自火炬甩出，灑在如墨的夜空中。

比叡山初雪

人們都說：趕快去看，比叡雖然孤高，但也相思，一夜裏，竟想白了頭。我且去，訪一訪這獨聳的山靈。

原來天地之間，就有一種叫做「雪」，比叡於是迷糊了，也使我這朝山者失路。

山中，有座法然堂，我尋到了，不上一炷香，攜本觀音經歸去，試悟色即是空。