

世界華文文學百家  
精品展播作家選介

## 飄逸清淡的散文家——小思

小

思，本名盧瑋鑾。原籍廣東番禺，1939年生於香港。1964年畢業於香港中文大學，1965年在羅富國師範學院進修後到中文中學任教。1973年赴日本，任京都大學文科學研究所研究員。獲香港大學哲學碩士學位。

●陸士清 ●林之果

1978年到香港中文大學任教，曾任多種文學獎評判，《八方》文藝叢刊編委，現為香港中文大學高級講師。小思的散文創作開始於七十年代，《承教小記》一書是她的成名作。已出版的著作還有《路上談》、《日影行》、

《不遠》、《蒼蒼的心願》、《彤雲箋》、《今夜星光燦爛》、《人間清月》、《豐子愷漫畫選釋》以及合集和學術著作多本，小思的散文富有理趣，但理趣不是說教，而是感性筆觸的描寫和生動形象的顯示，是感悟，甚至是頓悟。《不追憶那早晨，推窗初見雪……》從日本京都櫻花的盛開到凋零的瞬息變化中，得出時光飛逝，生命湧動，人生易老天難老的感悟。小思不作空泛的感傷或贊頌，而常常從切身的感受和親切的敘述中，即物生情地道出情思，因而清純而真誠，醇厚而溫柔。小思熱愛祖國的人民和山河、歷史和文化，在她的筆下

總是脈動着中國知識分子的道德意識、價值觀和歷史的責任感。馬橫先生說：小思「縝密的文思，有學者風範，卻不流於古板；飄逸清淡的抒情，含蓄委婉，看似着墨不多，卻餘韻曲包；有時代的筆觸，更深具古典的溫柔」。這是深得小思散文精義的品評。

展播作品：散文《不追憶那早晨，推窗初見雪……》、《離》、《在乎的，天長地久》

版權為作者及出版社所有  
未經批准  
不得翻印

版權為作者及  
未經批准

版權為作者及出版社所有  
未經批准  
不得翻印