

版權為作者及出版社所有
未經批准 不得翻印

「九七回歸與香港文學」特輯

版權為作者及出版社所有
未經批准 不得翻印

用筆見證歷史

長期以來，香港文學的活動空間並不廣闊，有人視文藝為「悶藝」；有人將文學作品當商品來生產。現在，舊物光復，香港進入歷史性轉變時刻，作家在獲得較好的創作條件後，應該用筆見證歷史，將文學與新的時代結合起來，寫出經得起時間考驗的作品，促進文學事業的健康發展。

香港是商業大城，但地理環境與其他因素卻使它成為中國文學的窗口；同時也成為世界華文文學的大橋。中國對香港恢復行使主權後，香港繼續保持自由港和金融中心的地位，文學工作者有必要增強責任感，充分發揮本身的特長，在精神文化的發展中起前驅作用。

版權為作者及出版社所有
未經批准 不得翻印