



活的一課

思小

一個很晴朗的下午，我跑到淺水灣去，不是游泳、不是旅行，而是，上了活的一課。

是開放日，但這所學校卻沒有擺設些什麼，至低限度沒有堂堂皇皇的「圖文並茂」場面。大概我是去遲了點，打正門進去，沒有招待人員列隊歡迎或來賓簽名儀式，冷清清得連校役也沒個，使我冷了半截。好容易才打聽得人們都在禮堂裏，於是轉灣抹角總算到達禮堂——的後台。哈，你說奇怪不？我竟會跑到人家的後台去。在那兒正站着一羣十一二歲的小孩子，等着上台表演。可是，也許他們不想錯過看別人表演的節目，於是嚷着要老師把通往前台的小門打開，好讓他們能探頭出去聽聽看看。職業本能使我反應得很快，立刻為那位老師設身處地想：唔！你們這班小鬼，門沒有打開，已經吵成這個樣子，打開了，還得了？一方面會影響台上表演的情緒，另一方面你爭我奪去看，秩序如何維持？唔！好啦，既然這樣熱情請求，就開吧。可是，你們得守秩序、你們得靜靜的，你們得……還要說？自然一大套「老生常談」的訓詞了。但令我既失望又驚訝的，那老師沒有如此做。只見她笑笑，然後簡潔地說：「開門，你們閉嘴。關門，你們談笑。二者任擇其一。」孩子們毫不猶豫的選了前者，教師毫不猶豫的開了門，竟是如此爽快利落！這出乎意外顯然使我有點生氣。哼！

毫無疑問是個初入行的教師！等着瞧，一會兒，學生們不吵個半死才怪！就看看這活劇怎樣收科，這倒霉老師如何下場。可是，我老早準備好的那副「幸災樂禍」表情，始終沒派用場，因為自從那門開了，直至輪到孩子們上台去的一段時間內，他們真的一聲沒响過。由於低估了教師的能力和學生的信用，使我滿懷抱歉。但我不能細想，必須趕快跑到台下坐定，斂神細看全由學生主持的遊藝節目。

原來，開放日的標題是：聯合國。不用圖文，卻由學生扮演各國代表，實實在在的開會、議事、表決。我正趕上看他們的閉幕儀式。台上表演的全是具有濃厚國家代表性的歌舞。只要看到那些簡單而不失真的節目，就知道一定多是孩子們的傑作。背後沒有教師「嘔心瀝血」的監製和雕琢，一派純真，但又不失規矩的表演，使人看了，既佩服又開心。散會後，學生在動手收拾場地，沒有任何教師「指導」，他們的行動充份表現平日訓練有素。

真的，我上了一課。學生的能力是深藏而豐富的礦。必須先信任他們，讓他們也建立自信。到時候，會發現他們好上自己幾十倍。但對於長久在老師「提携」下的學生，要信任，放手讓他們自己幹，而又不出亂子的，那還要付出很多的耐心和時間。

最近，有機會讓我實習這學到的一課，我願「信任」使我的學生學得更多，做得更好！我願「信任」使我更能欣賞和了解他們！我願我不會失望！

版權為作者及報社所有
未經批准
不得翻印