

武而不俠□小思

武俠，這類人物真是由來已久。在作家的筆下，民間的口耳傳誦，都給了這類人物生動描繪。記得小時候，滿腦子都是七俠五義的什麼錦毛鼠、翻江鼠，少林寺的方世玉、洪熙官。他們個個是身手不凡、可以喀嚓亮刀、颯颯揮拳、聳身上瓦、好打不平的好漢。只要我這小個子，跟牛高馬大的人，鬪嘴輸了，或給欺負得半生半死，滿肚烏氣無處可洩的時候，會便躲到角落去，靜靜湊個故事，想着自己便是身懷絕技的俠士，把專門欺負蝦女、牛仔和我的大牛痛痛教訓一頓，最好把他的穴道點閉，讓他怪模怪樣在街頭站上半天，等他悔改了，才大方的放過他。哈，心中如此一想，口裏呢呢喃喃，就像真的大仇已報。於是，怒氣全消，轉過頭來又可以嘻嘻再玩了。最近十多年，武俠的型態更多，本領更大。除了中國武俠外，還加上洋裝武俠，包括小武士、冼太郎、譚西敏、蝙蝠俠……等等。有人說，這是個崇尚武俠的世紀。

其實，每個時代都有武俠的故事出現，愈是亂世，武俠故事便愈多。因為亂世裏，多只講武力和強權，受欺負的人自然多了。弱者既無法獲得法律或正道的保障，那只好暗地裏祈求來個鋤強扶弱的俠士，把奸人趕盡殺絕，好替自己出一口氣。也許，果然真的出現了一兩個能主持正義的人，於是，渲染加傳說下，他們便成了俠士。故事也愈傳愈多花巧，愈受人崇敬了。年青力壯的人，為傍身護家，習武必也成為風尚。到頭來，俠士就滿街都是。因此，武俠傳說多的時代，並不是一個太平盛世的時代。

可是，既然已經是個無可奈何的亂世，有武俠的存在，還算得上是件好事。因為他們既具武藝，又具俠心——所謂俠心，就是是非分明，好歹忠奸善惡都能分得清楚。幫助合理的，打倒強蠻的。在法律不到處，實在可以助上一臂之力。香港在，近來崇武之風真盛；武俠小說，武俠電影、甚至柔道、空手道、都大受青年人歡迎。街上蟹行蝦步、裝出威武得很的人真多！只可惜：他們武則武矣，卻缺俠心。翻開報紙，多少是他們無事生事的一傑作？為了一角錢，可以刺人十刀八刀。爲了多看他們一眼，可以打得人遍體鱗傷。連羣結隊，以多欺少，以強凌弱，全是拿手好戲。對於弱小，更是火上加油。難爲他們竟還擺出一副不可一世的英雄武俠型像！殊不知，這種不分好歹的行爲，連普通通通的一個人也稱不上，還稱什麼英雄？

俠心是源于愛心和責任感。有了愛心，便不會隨便傷害別人。有了責任感，就會做自己應做的事。所以，入水救人是俠、勇捕匪徒是俠、扶盲疾老幼橫過馬路是俠，甚至過公共車上，讓座給婦孺是俠。社會上，有如此的俠，也是件好事。只可惜，目前情況是武的人多，俠的人少。

活在這武而不俠的環境中，真叫人心寒！

