

雞鳳鳴劇團·小傻瓜們·幾筆速寫

同學們，可知道，在這個社會裏，原來有着另一羣十來歲的孩子，她們和大家一樣年輕，但是她們不唸中英算，不讀數理化，也不參加會考，卻選擇了一條奇異、艱苦的路，一條大家永遠也不會去走的路。

小思執筆

爲什麼會有這些速寫

編者

「路上談」的作者小思先生，本來是一家中學的國文老師，歷史老師，公民老師，同時也是一家免費夜學的校長。一向，小思對於中國近代史和孫中山先生的生平事蹟，最爲熟悉，同時由於工作的關係，對於能夠引起青少年興趣的一般事物，亦經常注意。上期預告「麥青、高小紅、徐小鳳三論」一文，就是作者很早答應過本版的編者，準備用比較嚴肅的態度，去看當今風行一時的時代曲歌壇之中，三個年青的頂尖兒人物。臨時，好幾位對挽救傳統粵劇極有興趣的中大同學，發起了要去訪問「雞鳳鳴劇團」的孩子們，把小思也拉了去，於是「三論」只好延期了。這裏我們先爲大家刊登七篇短短的速寫，讓讀者們看看，在這個社會裏，原來有着另一羣十來歲的孩子，她們跟大家一樣年輕，但她們不唸中英算，不讀數理化，也不參加會考，卻選擇了一條奇異、艱苦的路，決心做傳統粵劇的接班人。她們看看，平日在台下，過着平常生活的



藝術指導：白雲仙 生生不息，薪火相傳

她們委實可愛，禁不住就要爲她們寫上幾筆了。可是，同學們千萬別誤會，我不是娛樂版記者，更非爲她們做宣傳工作，我不是着筆和取材的角度，都不是準備寫什麼伶星生活花絮的模樣。我只想爲這羣孩子寫一幅速寫，好讓和我會有同樣錯誤觀念的人知道：她們和其他許多的青年一樣，沒有染上什麼壞氣習，只是她們選擇了許多青年人



藝術指導：任劍輝 勞者自歌，非求頌誌

前言

小思

本來毫無準備要去看看她們的，但她們的老師說不如今天就去吧，大夥兒就坐上車上去了。一邊想：女學生倒接觸過不少，只是不知道天天在苦練的「小老信」們，會有什麼特別。該有點和常人不同的吧？可是，剛抵步，她們天真的笑容、對老師的尊敬、對客人的禮貌、不需老師吩咐自動去幹應幹的表現，通通使我大吃一驚。尤其她們的禮貌和尊敬態度，使我十分佩服地對她們的老師說：「我沒法子把我的學生教得那麼好。」

速寫一：謝雪心



「真不知道她怎樣分配時間？既是游泳員，又是游泳隊的成員，又是「實用英語」的學生。她居然說：「絕不影響我的功課！我會繼續讀下去的。」如此年紀，多讀點書當然是應該的，難得的倒是那樣都應付得來。」

「英文學校裏的同學，對粵劇的態度怎麼樣？」「噢！許多人都認爲粵劇是土氣十足的東西。但最近似乎又有點改變。」「怎麼？有了改變？是因為你加入了粵劇界？」「唔知啊！」

速寫二：蓋劍奎

「好啦！輪到你了。」我的話一出口，她早把頭垂得低低的。她的老師睇了她一眼對我說：「唔！怪人團的團長。」

「本來說，她是演花旦的，可是，人人說她臉生得潤潤大大，扮起生角來頂有威，於是，就改演生角了。但她的老師說：「看她神神化化，演丑角也自不錯。」對呀！她們當中是應該有人演丑角才對。不過，成功的丑生不易爲，幸而蓋劍奎說什麼角色都愛演，就該努力試試看！」



「閒時，有看點書麼？」

「有的。老師書房裏有許多書，有空時，胡亂也拿幾本來翻翻。」

速寫三：言雪芬



這孩子整天在笑，簡直沒有一分鐘噤了嘴，難怪同學們叫她「大笑姑婆」。只可憐，平日笑得七顛八倒的她，在台上卻注意要扮老旦，不是穩穩重重，便是顛顛危危。人家指着她臉上的黑痣說她最好扮頭笑旦，因爲裝扮起來會「八卦」得討人厭。她只吸吸嘴又轉過頭去跟同學笑了。

「既然年紀輕，要演老人家，當然不太容易把握得住人物個性。可是，只要她肯用功，加上老師指導，還是大有可觀的。」

速寫四：龍劍奎



相信許多小孩子都試過這種玩意：拿支「鷄毛掃」，穿上大人的長袖衣服，偷偷躲在角落學做戲。龍劍奎也這樣玩過，不但自己玩，還要迫妹妹跟她做起對手戲來。現在她可不必偷偷、也不必把大人衣服當水袖了，因爲她有機會堂堂正正的穿起戲服，站在戲台上去演給許多觀眾看。

「人家怎麼會叫你縮水任劍輝的？」「哈！她用力抓了抓頭髮，吐吐舌頭，差點兒把頭也搖甩了趕着說：「噢！佢地便嘍！」看着她那十足的女孩子氣，就無論如何不應是舞台上雄赳赳的張達。於是問她：「妳怎不扮花旦呢？」她又吐吐舌頭才說：「我想演花旦也得要命，只是扮起來，直硬硬像條柴，扮不來呀！」

「我還是想不通，同學管她叫「扭扭」的，怎會像條柴？」

儘管我整天說她女孩子氣，談起話來聲音也女孩子得，但文武生這角色卻做定了！她練功練得很勤，所以武打戲似乎不成問題。只是文戲卻有點擔心，因爲年齡，生活體驗，都未足夠捕捉劇中人的個性。「所以，好多年前，初演賈寶玉時，就有些不知所謂了，只依老師吩咐扮演，沒有「入戲」……」她居然一本正經地說，可是，當她老師一走近，又抓抓頭髮，吐吐舌頭打住了。

這個在台上板一眼都不錯的文武生，和許多女同學沒有分別，平日練功、學不會或練不好時，就會嘩啦啦哭起來

速寫五、六、七，續刊十一版



版權為作者及報社所有
未經批准 不得翻印

上接十二版 ● 小傻瓜們 ● 幾筆速寫

速寫五：梅雪詩



這個「阿嚨」真是名副其實。據說最初練功，連「繞仔」那麼矮，也沒膽量從上面跳下來，你們說她「嚨」不？這般膽汁，怎叫她上高跳低，刀來槍往？於是，像命中注定般，毫無選擇要當定花旦了。記得台上的她，聲線最响亮，隨口便問道：「練唱功辛苦麼？」「她呀！是愈唱愈精



速寫六：朱劍丹

看名字，就知道是演生角的了。也許，自己本來是女孩子，總感覺演花旦且容易些。說時的表情，直像不能演花旦是一大憾事似的。有什麼辦法呢？誰叫她個性扮相都似男孩子？

「最初為什麼會報名投考仙鳳鳴的？」
「「嗯，好玩嘛！又可以看見喜歡的任姐仙姐……漸漸，卻真的歡喜粵劇了。」
當然是真的愛上粵劇了，否則，怎會許多同期考入的人都跑掉，她仍留下來？
「你有考慮過未來的生活問題麼？」
「唔知啊！」
「又是這一句！她們真有點不顧一切後果的優點。」

速寫七：江雪鷗

這個速寫很特別，因為那天我沒有看見她，後來只在電話裏談過一會兒。就憑她的語氣和談話內容，我大致勾畫了一個舞台下的江雪鷗，究竟寫得對不對，留待有機會碰見她，再作證實好了。



的恰當，也使我不難想像她是個精明的老練的女孩。
據她老師說她是會寫文章的，於是，我便請她自己寫篇速寫，免得我瞎猜，寫得不對辦。「哎吔！不行呀！我會寫？很久沒執筆啦，真不能寫呀。」她一口氣推辭了，弄得我也不好意思再「請」。其實，我想她是可以寫的。但願有機會讓她執筆，告訴我們，站在舞台上那些特殊的感受。

版權為作者及報社所有
未經批准 不得翻印



版權為作者及報社所有
未經批准 不得翻印

