

最後一期「路上談」：叫人開心的「空中談」

叫 人 開 心 的 「 空 中 談 」 ■ 小 思

編者的話：小思決定不再續寫「路上談」了，本期的「路上談」，是最後一次。不再寫的原因，最主要的是忙，她委實太忙了，她是會考班主任，她的責任是這樣重，以致她陪着學生一道忙，一道擔心。她又是一間夜校義學的負責人，日間下課後，還得忙着為夜學工作。

至於她在這最後一期的「路上談」的自我批評，我想「路上談」的讀者都不能同意。只要翻開近數期的周報，就可以見到，她談勇敢的人，談愛心，談人與人間的隔閡，談人情味，那一篇是「板起面孔」？那一篇全是嚴肅說教？正相反，我們覺得，她談的問題，都是青年學生生活上的切身問題，她所談的資料，也都是直接從教學生活中獲得，她的態度，又是這樣的懇切，她的隨筆文字，一期比一期渾圓成熟。我們都在慶幸，得到一位好的專欄作者。卻在這時候，她說不寫了。這真是令人十分失望。

就是不明白，為什麼小思要這樣嚴厲的批評自己！

在這個年頭，「嚴肅」已經是一個很落伍，很令人討厭的名詞。父親嚴肅，孩子見了，老遠便躲起來。老師嚴肅，學生見了，面上呆呆，心裏咕咕，此時就是句句金石良言，他們聽得進去是奇蹟，不把你所說的通通反過來幹一遍是幸運。儘管我在這裏如此說，可是，我自己正好就犯上這大毛病。我時常警告自己：不要拉長了臉，不要一本正經教訓人。說話輕鬆點，不要拿世界呀人類呀等等大話題去唬人。話雖如此，但只要說得忘形，我這老毛病就要發作了。所以，當看見學生做了和我的說話剛剛相反

* 的事時，我實在萬分生氣——我對自己的成份很重，因為我怪自己說話的態度不得當，惹來適得其反的效果。又像「路上談」，也擺脫不了這毛病，記得第一篇裏會許下諾言：「不要太嚴肅」，但到頭來，還不是篇篇板起面孔？最近更是愈來愈嚴重了。老老實實說，連我自己也覺得乏味。

* 要積極，要懇切的跟青年人談許多切身問題，而又不嚴肅不之味的，目前倒有一個理想人物，也許，我該說一個理想節目吧！好，就讓我向大家鄭重介紹：商業電台，由李安求主持的「妙問妙答」和「聽我傾訴」。

我想，如果歡喜聽廣播節目的人，都會知道商業電台的第二台，在每日下午有一個名叫「青年人的時間」的節目。播出的時間很長，內容項目真多，負責的青年人也好多。他們想出的花樣不少，通常是以對話方式，再加插和話題有關連的歌曲，這個形式最多。其中叫人最開心，最欣賞的就是每星期三五點半開始的「妙問妙答」和「聽我傾訴」。最起初有一「妙問妙答」，裏面問的可能不算妙，但答則往往出人意外，有時怪論連連，叫你非笑不可。有時是深入淺出的說一些很切身問題，由於處理得好，再加上戲劇化，配音，效果就令人難忘。例如有次她解答：「什麼是人生？什麼是幸福？」許多人聽了，都十分感動。後來，她又增設「聽我傾訴」，是由聽眾把自己的感受、疑問、牢騷寫成小文，寄給主持人改編播出。於是，許多人心裏的話都有機會透露了，而這時候，主持人就會溫柔溫柔，關切誠懇地加上積極的按語，或很有意思的建議。我想，如此要人聽進耳裏，記在心裏，實在不是件難事。如果沒有了解自己的爸媽，沒有談得來的朋友，沒有你願意讓他知道許多事情的老師，而又真想找個人談談，那麼這個「空中談」，就不應錯過了！它很像「更正：九一三期本欄介紹石鼓洲戒毒所創辦人摩亞先生。摩亞先生的中文名是「梅守德」，該文誤植為「梅德守，特此更正。」

