

好消息：

小思旅日遊記●本期開始連載

日影行 □ 小思

我只瞥見了那影

今年，一九七一年，到日本旅行去，是不是一回對的事？當飛機遠離香港，掠過台灣——也許掠過了釣魚台，朝日本進發的當兒，我依舊忘忘的想着。在香港，有人認為看日本電影，用日本貨都是不愛國的表現的今年，我竟到日本去當起遊客來，這究竟算什麼一回事？說句老實話，我真有點「不忠」的感覺。但經過快一個月的旅程，我看的、遭遇的、感受的，都證明此行是應該的。甚至，我希望每一個堅決反日侵略的人，都有機會去日本跑一趟，因為，這樣會使人信心更堅定，行動更徹底！到了日本，我也才明白，為什麼左舜生老師說日本是個「可怕、可愛、可恨的民族」，為什麼他老人家說必須好好了解日本，為什麼在垂老之年還請教師補習日文，這些都是當我讀完一本「日本人的真面目」或者「醜陋的日本人」，所能明白的。

一個在京都大學研究中國文學的朋友對我說：「日本人對中國研究得那麼專那麼精，真不由你不怕不服。單是中國文學的圖書館已佔四五層樓，其他還有中國史學、哲學圖書館，所藏的善本，不要說香港沒有，連台灣也沒法看到的呢！近人的研究更浩如烟海，足夠叫中國人臉紅。」當時，我十分不服氣，暗想着：研究中國，只是一小撮高層知識份子的愛好，不見得有什麼巨大影響。可是，當我踏入散佈在商店區中間的任何一所書店時，就不禁觸目驚心了，因為在這些書店裏的書，往往一半以上是與中國有關的。在文學方面，對於屈原杜甫等大家，自然有厚厚的討論專書，而有些五四時代不大著名的作者，居然也在研究之列，其他什麼中國風俗，地理，政治的分析作品，更多得數之不盡。我不知道這些書的質怎麼樣，但從量方面看，就可以證明日本民間對中國的認識，必然十分普遍。人家那麼熱心了解我們，並不是件可喜的事，而我們不了解人家，那就吃虧定了。

忽忽一個月，算跑過不少地方，但作為一個過客的我，所看到的日本，恐怕只是個朦朧影像，根本稱不上了解一回事。甚至，可能那只是個化大唬人的幻影，我卻大驚小怪地給嚇了一大跳。不過，我實在願意把自己所見所感——儘管是朦朧的日影，在這兒告訴大家，好讓大家分享一下我的「驚」和「憂」。更希望因此有人會告訴我，那影的真面目是如何？我想，在今天，作為一個中國人，了解日本民族，也該是個很好的課題。