

版權為作者及報社所有  
未經批准 不得翻印

版權為作者及報社所有  
未經批准 不得翻印

吳仲賢挪威通訊 □ 陸離覆吳仲賢 □ 刊本期第五版、第九版  
從電影的萬花筒裏走出來 □ 限於時間與篇幅 □ 再度延期下期刊出

## 日影行 □ 小思 兩張舊報紙

「蘆溝橋……支那兵不法射擊……我軍大勝……」

在東京，是旅客最忙的日子，因為許多香港來客要把握珍貴的分秒時間，跑進那些大得叫人迷途的百貨公司裏去，拚命搶購。我卻真的認命了，只有半個鐘頭停留時間，人家可以買得大包小包，面帶喜色歸隊，我跟一個朋友老在最下一層拐兩轉，便頭昏眼花忙著要找出路，什麼也看不到。那來神奇力量令他們可以跑完八層大樓，又有如許多的東西可買，我真不明白！但同隊的人也一定不明白我，因為到了有些地方，他們悶得發呆，我卻精神百倍，跑到最後一分鐘才回隊；而買的東西就更古怪了！例如在東京鐵塔，我竟買了兩份幾十年前的舊日本報紙影印本。

日本就是這樣的了：人家巴黎有個世界聞名的鐵塔，它也要建一個，還要比人家的高出一點點，於是它可以說世界第一了！據說站在展望台上，可以看到整個東京面貌。但當我到達的那天，卻因天氣不佳，只是迷濛一片。幸而內部擺賣的攤子多，一小時的遊覽，對有些人來說也實在不夠。

許多攤子中，有一櫃檯前堆得滿是日本青年人，指指點點忙著買些什麼，於是我也跑近去看看。原來是專賣「東京朝日新聞」舊報紙影印本的，青年人要知道自己出生那天，日本或國際有些什麼新聞，只要寫上日子交了錢，便可得一張當天的「朝日新聞」第一版影印本。本來，這對於我來說，只是新奇，卻起不了吸引力。可是，當我一瞥，看見掛在牆上作廣告樣本的報紙時，就彷彿觸了電一般。什麼？「蘆溝橋……支那兵不法射擊……我軍大勝……」這算是怎麼一回事？咱們中國堂堂正正保護國土，叫做不法射擊？再看另一張：「暴戾……支那兵……滿鐵線爆破……我鐵道守備隊應戰……」東北是我們的，日本卻有鐵道守備隊，還說中國軍隊破壞鐵路？一陣憤怒自心中湧起，這股怒氣，比往日讀歷史記載日本侵華事實時，來得高漲，因為，「歪曲事實」的嘴臉，到今天，還是毫不後悔地擺出來，日本青年人接受的就是這些「事實」。看，當時報紙如此寫，後來教科書如此寫，結論就是「中國不法」、「日本被迫還擊」。還有，幾十年來發生的巨大新聞多的是，為什麼偏偏要擺上「七七事變」、「九一八」事件的兩天報紙作樣本？是湊巧還是另具用心？

一百五十日元一張舊報紙影印本，並不便宜，內容又使我如此生氣，但我依舊掏腰包買了兩張，因為，好待將來上歷史課，讓我的學生看看，日本是這樣說「事實」的。

一個隊友對我說：「幹嗎三百元買兩張舊報紙？傻嘍！」

是的，兩張舊報紙，一副野心相，包在裏頭了！我們真的要打點精神，不要傻才好！

版權為作者及報社所有  
未經批准 不得翻印

版權為作者及報社所有  
未經批准 不得翻印