中國學生周報　中華民國60年10月15日　第1004期

日影行□小思

一座記恨館

廣島的平和記念廣場，是一座記恨的石碑，沒刻上一個悔改的文字！

一九七一年八月六日，下午，颱風過後，淒風苦雨中，我踏進廣島「平和記念廣場」。

這該是日本人一個淒傷日子。廣場裏的草是綠油油，碎石子白得耀眼，早蓋盡了二十六年前在這兒的血肉與灰塵相混的可怖顏色。慰靈塔旁有中年以上的日本人在擦眼淚，也有二十六歲以下的日本人在嬉笑。在我眼中，這種不協調，可能成爲未來日本再導演一齣悲劇的主力。

站在廣場盡頭河畔，呆望着對岸那座原爆後唯一剩下來的建築物殘骸，禁不住懷疑：這個殘破圓頂、只有幾堵瘡痍滿身危牆的空架子，二十六年來帶給日本人的，究竟是懺悔不該當年發動侵略戰爭，還是警惕不要再有戰爭，更還是記恨別人對自己國家的殘忍？看它的深沉和猙獰，直覺地會給人一種恨多悔少的印象。

「平和記念資料館」，是記念廣場中的主題建築物，又是灰黑色。扁扁長長，有如一具橫放着的棺材，前面噴水池噴出的水花，直像一對白蠟燭和幾炷香。大概由於那天是原爆二十六周年紀念日，所以進館參觀的人十分擠擁，而人羣中，除了外國遊客，最多還是日本人。

館內保留着一切廣島被炸後的慘狀紀錄；巨形照片中，可以看見在爆炸中心區被熱力化爲烏有的人留下的黑影，皮肉被熱風灼得像爛棉胎般的傷者。玻璃櫃裏放着稀爛的用具、死傷者穿過的衣服。一進去就叫人作嘔和起鷄皮疙瘩的館內，盡是日本人如何被外邦人殘殺的留痕，卻從看不見一絲毫追究引起這場慘劇原因的資料。青年的日本母親帶着他們的小孩子，站在那些可怕東西面前，細細地解釋當年的慘狀，但有誰會提及日本侵略的野心，正是此次慘劇的眞正兇手？有誰會說自己國家是罪有應得？有誰會描述在廣大中國土地上，日本軍隊對中國人民所施的殘暴？青年一輩知道，二十六年前的電光一閃，立刻炸死七萬多日本人，但卻不知道，遠在四五十年前，日本軍人已經在分期宰割着無辜的中國人。七萬？八年抗戰中，我們同胞死在刺刀、炮火、皮靴下的人數，就只有七萬那麼少？算我有强烈的偏見，這館是一座記恨的石碑，沒刻上一個悔改的文字！

站在人道的立場，對於七萬死於原子彈下的日本平民，我有一份淒然和追悼的敬意。但，對於日本軍國主義者的侵略野心、和有意向人民灌輸「有恨無悔」的國家教育手段，卻無法寬恕。二千多年傳下來的恕道思想，橫亘在心中，使我們中國人很輕易忘掉仇恨，可是，面對充滿記恨血液的悲劇民族，我們實在不該太易淡忘那慘痛的遭遇。不過，徒然而無根的仇恨，並不是對付日本的好辦法，因爲一時血氣之勇，根本沒法子對抗沉潛入骨的復仇意念。我們必須做好防禦工夫，努力自强，才可以壓得住人家的野心。因此，保有强壯的體魄、有效正確的思考能力、豐富的學識、堅忍的工作態度……都是基本的抗日條件，我們需要的是這些，不必再築造一個記恨館！

離開資料館前，在出口處看見遊客留言冊上，有人寫下「Peace」，也有人寫下「No more」，我不禁啞然，因爲這些字眼，實在寫得太易，放在如此場所裏，就只像一個可憐的小丑！

版權爲作者及報社所有 未經批准 不得翻印