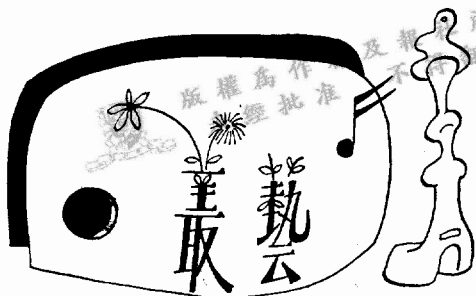


# 終日影行 ■ 小思

旅行回來，碰見朋友學生，總會聽見他們問：「好玩麼？」我總會有點遲疑，含糊地回答：「還算不錯哩！」事實上，我不明白他們所指的「玩」是什麼定義。假如，是指到外邊去跑跑，散散心，把一年工作的困頓舒發一下；又從旅遊中，看到許多新鮮的見聞，增長了知識，那我可以肯定，是十分十分「好玩」——因為，不一定要去日本，就是只要離開自己原來的生活圈，跑去外一步看看，也必會使自己的眼界開廣，何況，到了一個風俗習慣完全不同的國家呢！但如果是說放開心懷，沒有思慮地沉醉在渡假中，那就不見得了，或許，我到夏威夷、瑞士、法國去，可以有這種心情，但到日本去，便不可能。那國家跟中國的關係太深，時刻要叫人想起中國，而它在近二百年來，又不斷地侵擾着我們，看着它，不難產生疑問：「一個如此小小國家，那裏來了這樣巨大的威脅力？」例如：我跑去看明治維新的史蹟館——明治邸，就不禁問：「他們利用什麼力量可以把整個舊面貌一翻，完全接納了另一套思想，而又可以如此徹底的？」繼而又會想到清代的維新，為什麼總落得個不湯不水收場？歷史和比較，往往橫亘在腦海中，這就不夠輕鬆了。

不過，我並沒有後悔，因為「學習」是必須付出代價的，反正，我倒還未到了只求輕鬆的退休旅遊期。「日影行」要終結了，它絕不是篇好遊記，因為通過它，不會看見許多日本名勝記述，卻充滿了個人主觀的描述，但，這個影，實在太值得叫我努力去尋求它的真貌，也希望有人能告訴我有關它的更多資料。



版權為作者及報社所有  
未經批准不得翻印