

# 發刊詞

劉以鬯

香港是一個高度商品化的社會，文學商品化的傾向十分顯著，嚴肅文學長期受到消極的排斥，得不到應得的關注與重視。儘管大部份文學愛好者都不信香港嚴肅文學的價值會受到否定，有人却在大聲喊叫「香港沒有文學」。這種基於激怒的錯誤觀點不糾正，阻擋香港文學發展的障礙就不易排除。在香港，商品價格與文學價值的分別是不大清楚的。如果不將度量衡放在公平的基礎上，就無法定出正確的價值標準。沒有價值標準，嚴肅文學遲早會被摒出大門。

作為一座國際城市，香港的地位不但特殊，而且重要。它是貨物轉運站，也是溝通東西文化的橋樑，有資格在加強聯繫與促進交流上擔當一個重要的角色，進一步提供推動華文文學所需的條件。

香港文學與各地華文文學屬於同一根源，都是中國文學組成部分，存在着不能擺脫也不會中斷的血緣關係。對於這種情形，最好將每一地區的華文文學喻作一個單環，環環相扣，就是一條拆不開的「文學鏈」。

歷史已進入新階段，文學工作者不會沒有新希望與新設想。爲了提高香港文學的水平，同時爲了使各地華文作家有更多發表作品的園地，我們決定在文藝刊物不易立足的環境中創辦一種新的文藝刊物。

在香港辦文藝刊物，有許許多多困難需要克服。我們不敢說我們有足夠的能力可以克服這些困難，但也不願說這不是一個新設想的實現。我們希望這本雜誌除了能夠產生較深較遠的影響外，還能在維持聯繫中產生凝結作用。這本雜誌不是「同人雜誌」，也不屬於任何小圈子，園地絕對公開，歡迎大家一同來耕耘。只要齊集在一起，不會不感到團聚的溫暖。

版權爲作者及報社所有  
未經批准 不得翻印

版權爲作者及報社所有  
未經批准 不得翻印