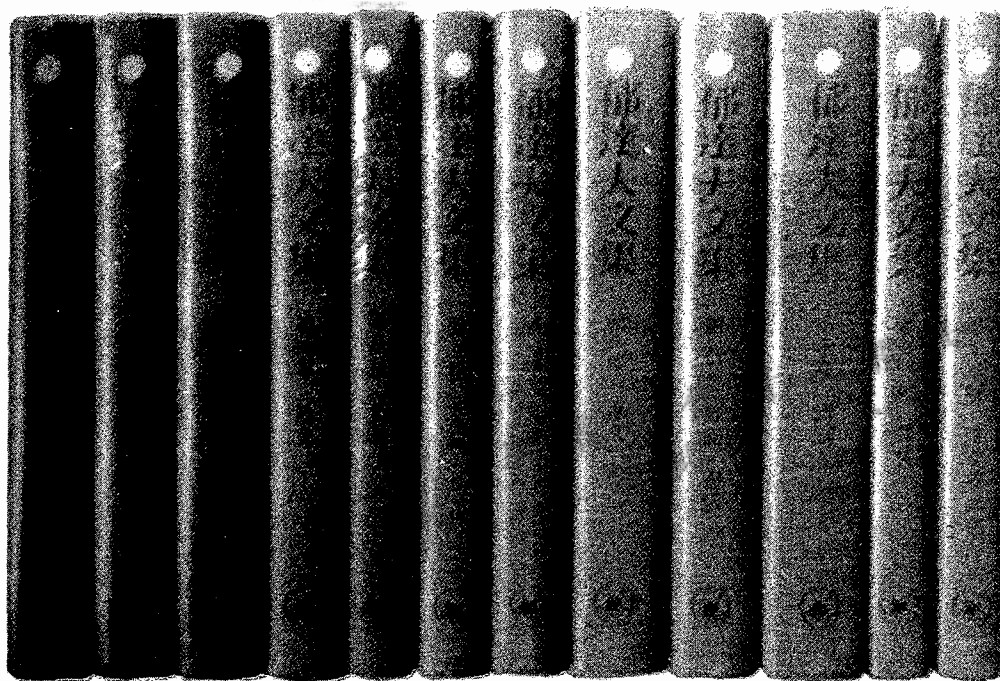




新發現郁達夫作品選刊

版權為作者及報社所有
未經批准 不得翻印



有印

王自立先生和我合編的《郁達夫文集》（香港三聯書店版）出版後，海內外又發現了一些郁達夫佚文，新加坡還出版了方修、連奇先生考訂的《郁達夫佚文集》（郁達夫為《星洲日報》寫的社論集）。現應劉以鬯先生之囑，從我搜集考定的《郁達夫文集》未收之郁達夫佚文中，選出有關文藝的隨筆八篇交《香港文學》重新發表，以紀念郁達夫被害四十周年。

陳子善附識

版權為作者及報社所有
未經批准 不得翻印

綠楊城外

柳達夫

在左公都，竹西佳處，解鞍少駐初程。

遇春風十里，盡齊來青杏。有胡馬、

去後，應他秀木，猶厭言兵。漸覺

白，吹寒卻在空城。 杜即修書，算

如今，重到須驚。嫩草鬢詞工，

春綠難期深惜。二十四橋仍在，

冷月無聲。念橋邊、紅藥年年

自生。

昔時故山草樹，和魚情、

在車中忽忽忽地迷了或一程，

呼酒倒金，

已將我送入了安全地帶，

無錫的

後面了。驚心足後，斜倚車窗，

看火車道兩

的決厚的陽光，昨天早晨的

之回復

的行蹟，正像是一場

殘宵裏多。大盃脚，只短短的

郁達夫殘稿《綠楊城外》手迹

讀武訓公行食與學傳

千里書來乞表揚地富人傑武
家莊百年庫序功且訓一代文
章作者果欽本行集有武公記傳豈以卑微
輕半綫然教孩誦遍三御從
知托鉢次蕭侶都是忠肝義
俠腸

甲戌夏

郁達夫

郁達夫書法

閩牛風雅款扶持人氣即應
為翁若師為一國士家
破片封荒歷歷心已成
詩

年拓月人己

郁達夫



NO. 5.

還鄉記

(續)

郁達夫

過了徐家匯，梵王渡，火車一程一程的過去，車窗外的綠色也一程一程的濃潤起來。啊啊，我自失業以來，同蚊子蚊蟲，蟄居在上海的自由牢獄裏，已經有半年多了。我想不到野外的自然，竟長得如此的清新，郊原的空氣，會顯得如此的爽健的。啊啊，自然呀，大地呀，生生不息的萬物呀，我錯了，我不應該離開了你們，到那種濁的人海中間去覓食去的。

車過了莘莊，天完全變晴了。兩旁的綠樹枝頭，蟬聲猶如雨降。我側耳聽聽，回想我少年時的景象不置。悠悠的碧落，只留着幾條雲影，在空中作寬寬的雅舞。一道陽光，偏洒在濃綠的樹葉，勻稱的稻秧，和柔軟的青草上面。黃黃梅雨盛滿的小溪，奇形的野橋，水車的茅亭，高低的土堆，與紅墻的古廟，潔淨的農場，一幅一幅，同電影似的儘在那裏更換。我以車窗作了鏡框，把這些天然的圖畫看得迷醉了，直等火車到松江停住的時候止。我的眼睛竟瞬息也沒有移動。唉，良辰美景奈何天，我在這樣的大自然裏怕已沒有生存的資格了罷，因為我的腦力，我的精神，都被現代的文明撤下了毒藥，惡化成零，我那裏還有執了耨耨，去和農夫耕作的能力呢！

正直的農夫呀，你們是世界的養育者，是世界的主人公，我情願為你們作牛作馬，代你們的勞，你們能分一杯羹飯給我麼？

車過了松江，風裏又添了一絲和平的紫色。轉了背在田裏工作的農夫，草席上懶懶的睡著。火車飛過一處鄉村的時候，一家泥牆草舍裏忽有幾聲鷓鴣聲響，傳了出來。草舍的門口有一個赤膊的農夫，吸着烟站在那裏對火車呆看。我看了這些調皮的村景

台上，既可
上，一手拍
的吹來，野

獵狗
獵狗

後，出去打

味的所在：

拐地，獵路

有時他

了；有時

日。這

「庸如

「但是

「他且

很不顯的理

「這他

一齊這樣說

他彼他

主人嗎？那

能够自己愛

鄉——山林

蹂躪，料想

憐憫，一路

大地

太陽

自然

獵我

翠木

枝枝

林莽

鳥鳴