

將散沙凝聚成塊

很久以來，屬於同一源流的華文文學，雖有不可改變的血緣關係，卻一直渙散不結，缺乏緊密的聯繫，使工作者在不同地區者遇到不同的障礙與困難。祇要是關心華文文學的人，都會注意到一些令人擔憂的事實：有些地區的華文被執政者定為禁品，有些地區的讀者將文藝視作「悶藝」，有些地區的出版家將文學作品視為商品，有些地區沒有發表華文文學作品的園地，有些地區的華文教育水平越來越低。凡此種種，都是不易消除的障礙與困難，嚴重影響華文文學的發展。

十四年前，為了加強各地華文文學的凝聚力，我們創辦《香

港文學》，在《發刊詞》中將各地華文文學聯作單環，強調「環環相扣」的重要性，希望大家肯聯合起來，串成「拆不開的文學鏈」。十四年來，我們一直按照這個宗旨辦事，不變更，也不氣餒。理由很簡單，華文文學是一個大家庭，各地華文文學都是這個家庭的成員，外貌相似，精神類同，團結在一起，必可同明相照。

基於這一點，儘管在商業社會辦文學雜誌有許多困難需要克服，我們也會付出自己應盡的力量，與全球華文文學工作者同心協力，將散沙凝結成塊，為繁榮和發展華文文學作出貢獻。

劉以鬯