

從紙本到網絡

記小思與「香港文學資料庫」

馬輝洪

馬輝洪，澳洲新南威爾斯大學圖書館學碩士，現任職香港中文大學圖書館系。著作包括《我們的聲音——當代中港台文學作品選析》(合編著)、《遊學澳洲》(著)等。

2000年初的一個霧春的晚上，小思女士、中大圖書館的黃潘明珠女士和我三人相約在灣仔一家食府晚膳。席間，小思談及一段香港文壇掌故，有關中國著名東北女作家蕭紅流落及病逝香港的往事。小思曾經在〈寂寞灘頭〉及〈幽幽小園〉兩篇文章中，提到蕭紅的骨灰分別埋在淺水灣灘頭及西環聖士提反女子中學的舊事，埋在淺水灣的那一半骨灰後來遷葬於廣州市銀河公墓，這些都是大家耳熟能詳的文壇往事⁽¹⁾。誰想得到，蕭紅與端木蕻良的愛情故事在她逝世後五十多年，仍然得到延續。據說，端木蕻良生前曾經對妻子說，希望死後能夠與蕭紅葬在一起。1996年，端木蕻良逝世。他的妻子果然把端木蕻良的骨灰帶來香港……

我聽着這個哀怨纏綿的愛情故事，腦海裡不斷掙扎：應否把這段故事公諸於世，抑或無聲無息地讓這段往事遺忘於人世間？

香港文學的過去，實在有太多刻意或無意被人遺忘的空白。不要說沒有書寫下來的事件，就算曾經記載過的史實，也隨着時間的流逝而灰飛煙滅，令後來者追尋舊日文人的步履時，顯得一臉茫然。小思就是其中一位過來人，深諳箇中辛酸。她為了重構香港文學的過去，不惜長年累月把自己埋在發黃的報紙堆中，尋找蛛絲馬跡，希望還香港文學史以本來面目。她曾經說過在第一手資料還未能確切發掘之前，短期內不宜撰寫香港文學史⁽²⁾。由此可見她嚴謹的治學態度。由七十年代開始，至今的二十多個年頭，小思發掘香港文學史料的成果已陸續發表，匡正了不少香港文學研究者過去錯誤的觀念，為日後撰寫香港文學史提供了堅實的材料。

在近期的一次訪問中，小思一再以「手工作業」的方式來形容她過去苦心追尋史料的工作⁽³⁾，大抵有感於過程的艱辛及無助。其實，早在1988年，小思已經提倡利用電腦科技支援文學史料的整理工作⁽⁴⁾。在萬維網尚未普及的八十年代提出這個構想，無疑具有相當的前瞻性。隨着小思與中大圖書館合作的「香港文學資料庫」的誕生，為全面公開香港文學的史料踏出重要的一步。透過這個資料庫，可以找到早至1938年由中國著名詩人戴望舒主編的《星島日報·星座》的文章，為香港文學的研究者提供可靠的第一手資料，昔日對着如山的報紙堆輕嘆的日子已經一去不返。由今天開始，尋找香港文學的過去，已經從紙本逐步過渡到網絡了。「香港文學資料庫」網址：<http://hklit.lib.cubk.edu.hk>

2001年2月4日

【註】

- (1) 參見盧璋瑩《香港文學散步》(香港：商務印書館，1991年)。蕭紅於1940年來港，1942年病逝。
- (2) 參見盧璋瑩《香港文學研究的幾個問題》，《追蹤香港文學》(香港：牛津大學出版社，1998)，頁57～75。
- (3) 參見王睿智《香港文學網上不寂寞》，《亞洲週刊》15:2(2001年1月8～14日)，頁48～49。
- (4) 同註(2)。