



圓一個「為香港文學史儲材」的夢



——盧瑋鑾老師的香港文學研究

張詠梅

2002.2.25 小思在香港中文大學講授「香港文學專題」

(一) 研究緣起

「史料搜尋是條無盡的探索長路，我願盡一己有限之年，單薄的能力，走上這道路」¹

盧老師選擇走上這條無盡探索長路，其中一個重要原因，是在1973年赴日本京都大學擔任文學研究員時，眼見日本學者對本國文化的重視，鉅細無遺地搜集和保存自己國家文學的資料，這種認真踏實的態度使老師深有所感，反觀生於斯長於斯的香港，卻被冠以「文化沙漠」之名，於是下決心蒐集整理香港文學的史料，希望從中回顧香港文學走過的道路。由此可見，研究的緣起，主要是建基於對香港的感情，因為有情，才會關切，才有承擔。老師在〈香港故事〉中曾說香港的身世十分朦朧，²香港文學的身世，又何嘗不朦朧？老師希望通過對原始資料的蒐集整理，使香港文學朦朧的圖景能夠漸漸清晰起來。從此，老師就一直埋首於旁人視為畏途的工作。在〈漫漫長路上求索者的報告〉中，老師清楚寫出這項工作的重要性：

「讀書豈能無史？」而「修史豈能無史料？」在史料還沒散失，（我深信在港大藏書以外，還有許多「珍品」在不同角落的私人書櫥中。）人物還未逝去前，趕快收集整理資料，正是我的工作目標。³

面對「無涯」的資料，黃繼持老師形容盧老師的

研究方法「結合中國的史學傳統與日本的資料學方法」，⁴正是老師為配合史料性質而應用的方法。為了做好史料蒐集、訂正與鈎沈工作，老師從不放過任何細微的線索。為了實現目標，老師總是有很強烈的憂患意識，希望在有限的時光中趕快做，盡量多做些。因此，幾十年來累積了相當豐富的材料。

(二) 研究歷程

「我依舊做下去，就是對自己訂下的目標，堅定不移。」⁵

一九七七年，老師開始從事1925-1950年間的香港文學史料蒐集整理工作，主要從四方面入手：（一）報紙與期刊；（二）來港文化人的作品、傳記、回憶錄、追悼文字；（三）來港文化人的口述歷史及書面資料；（四）近人對這段時期的研究及評論。⁶老師的工作成果見於編輯《香港的憂鬱：文人筆下的香港（1925-1941）》、⁷《許地山卷》⁸及與黃繼持老師合編《茅盾香港文輯：1938-1941》⁹，著有《香港文縱——內地作家南來及其文化活動》¹⁰及《香港文學散步》等專著。

到九十年代中期，老師與鄭樹森教授及黃繼持老師合作進行多項香港文學研究計劃，有系統地出版香港文學資料及研究專著。首先出版《香港文學大事年表（1948-1969）》¹¹及《香港文學資料冊（1948-1969）》，

¹² 並就小說、新詩及散文三類文體，選收五、六十年代的文學作品輯成《香港小說選(1948-1969)》、《香港散文選(1948-1969)》及《香港新詩選(1948-1969)》三書，¹³ 然後把三人有關香港文學的評論文章輯成《追跡香港文學》¹⁴ 一書。其後他們再回溯香港文學的發展歷程，先就早期香港新文學出版《早期香港新文學作品選(1927-1941)》¹⁵ 及《早期香港新文學資料選(1927-1941)》¹⁶ 兩書，再編訂《國共內戰時期香港本地與南來文人作品選(1945-1949)》上下冊¹⁷ 及《國共內戰時期香港文學資料選(1945-1949)》，¹⁸ 重新修訂《香港文學大事年表(1948-1969)》成新版《香港新文學年表(1950-1969)》。¹⁹ 三位老師更就不同時期的香港文學提出意見及討論，以「三人談」的形式，作為各書「長篇」的序言。他們的工作為香港文學研究奠下堅實的基礎；「三人談」更涉及不同的研究層面和各個香港文學研究課題，研究者可從中得到不少啟迪。

在九十年代後期，除合著外，老師還編輯了《香港早期(1921-1937)文藝雜誌目錄》、²⁰ 《〈星島晚報·大會堂〉目錄及資料選輯》、²¹ 《〈新晚報·星海〉目錄》、²² 《舊路行人：中國學生周報文輯》²³ 和《葉靈鳳書話》²⁴，並著有《香港故事：個人回憶與文學思考》²⁵。

老師在1984年接受訪問時說明：「我是將資料發掘出來，讓研究有關作者的人加以利用。我很清楚知道自己做的是什麼工作。」²⁶ 從上述研究成果，可見老師一直循自己訂下的目標，走上自己選擇的漫漫長路，努力不懈地做香港文學史料工作。

老師在二零零二年榮休前幾年，在香港中文大學中國語言及文學系支持下，正式成立「香港文學研究中心」，由老師義務擔任中心主任，使香港文學史料的整理工作更趨系統化。此外，老師又為中國語言及文學系設計和開設「香港文學散步」及「香港文學專題」等新課程；為市政局公共圖書館「香港文學節」籌辦「香港文學散步」活動；又與教育署課程發展處合辦「香港文學散步」活動，帶同學生及社會人士親臨以往舉辦文學活動的場景，使參加者在閱讀相關作品時，

更有現場感、歷史感，從而培養年輕一輩對香港文學的興趣和感情。

(三) 展望未來

「開始時有源頭，結局時有收獲，而這收獲是眾人的。」(《情常在》)

老師在二零零二年榮休後，決定把歷年蒐集有關香港文學文化書刊、剪報及資料檔案全數送予香港中文大學圖書館，建立「香港文學特藏」。把個人所藏及作家所捐贈的文學史料向社會大眾公開，支援香港文學的研究工作，這也是老師多年以來的心願。還記得第一次上老師的課，盧老師就強調掌握資料對學術研究相當重要，因為這是學術研究的「公器」，應該把資料公開，讓研究者善加運用。在〈香港文學研究的幾個問題〉中，老師又提到：「資料是天下公器，應該全面公開，才能讓更多研究者從不同角度寫成公允的評價或理論。」²⁷ 在「香港文學特藏」正式成立時，香港中文大學圖書館隨即編印了《盧瑋鑾教授捐贈香港文學書目》，老師在〈後記〉再之強調：「把資料公開，以備作『公器』之用，這也是我多年來盼望做到的事」，²⁸ 顯見老師以實際行動貫徹其信念及原則。

為了讓社會大眾能夠好好運用這「公器」，老師雖然不捨，最終仍然決定捐出多年研究的心血。不捨與放手，都是繫於對香港文學的感情。老師在〈香港故事〉談到「不知不覺，無聲歲月流逝。驀然，我們這一代人發現，自己的生命與香港的生命，變得難分難解。」²⁹ 在研究過程中，這份感情與日俱增，正是為了使研究得以延續，老師才作出捐贈資料的決定。從開始到捐贈，都是源於對香港的情。

收獲屬於「眾人」，是老師最感安慰的事情。讓史料和研究工作繼續下去，是老師殷切的期望。老師的研究源於感情，只要有情，就會有繼續工作的動力，老師說：「為香港文學，我希望能盡餘年之力」，³⁰ 所謂「結局」，其實也正是另一階段的開始。

「對我的工作，承諾了一生一世，便無後悔。」(《情常在》)



〔註釋〕

- 1 盧瑋鑾：〈漫漫長路上求索者的報告〉。見《香港文縱——內地作家南來及其文化活動》。香港：華漢文化事業公司，1987.10，初版，頁7。
- 2 小思〈香港故事〉：「香港，一個身世十分朦朧的城市！」。見《香港故事》。香港：牛津大學出版社，2002，初版，頁3。
- 3 盧瑋鑾：〈漫漫長路上求索者的報告〉。見《香港文縱——內地作家南來及其文化活動》。香港：華漢文化事業公司，1987.10，初版，頁6。
- 4 黃繼持：〈序〉。見《香港文縱——內地作家南來及其文化活動》。香港：華漢文化事業公司，1987.10，初版，頁II。
- 5 盧瑋鑾：〈漫漫長路上求索者的報告〉。見《香港文縱——內地作家南來及其文化活動》。香港：華漢文化事業公司，1987.10，初版，頁6。
- 6 參考盧瑋鑾：〈漫漫長路上求索者的報告〉。見《香港文縱——內地作家南來及其文化活動》。香港：華漢文化事業公司，1987.10，初版，頁2-3。
- 7 盧瑋鑾編：《香港的憂鬱：文人筆下的香港（1925-1941）》。香港：華風書局，1983.12，初版。
- 8 盧瑋鑾編：《許地山卷》。香港：香港中華文化促進中心，1990.3，初版。
- 9 盧瑋鑾、黃繼持合編：《茅盾香港文輯：1938-1941》。香港：廣角鏡出版社有限公司，1984.12，初版。
- 10 盧瑋鑾：《香港文縱——內地作家南來及其文化活動》。香港：華漢文化事業公司，1987.10，初版。
- 11 黃繼持、盧瑋鑾、鄭樹森合編：《香港文學大事年表（1948-1969）》。香港：香港中文大學 人文學科研究所 香港文化研究計劃，1996，初版。
- 12 黃繼持、盧瑋鑾、鄭樹森合編：《香港文學資料冊（1948-1969）》。香港：香港中文大學 人文學科研究所 香港文化研究計劃，1996，初版。
- 13 三書分別是：
黃繼持、盧瑋鑾、鄭樹森合編：《香港小說選（1948-1969）》。1997.7，初版。
黃繼持、盧瑋鑾、鄭樹森合編：《香港散文選（1948-1969）》。1997.10，初版。
黃繼持、盧瑋鑾、鄭樹森合編：《香港新詩選（1948-1969）》。1998.5，初版。
- 14 黃繼持、盧瑋鑾、鄭樹森合編：《追跡香港文學》。香
- 港：牛津大學出版社，1998，初版。
- 15 鄭樹森、黃繼持、盧瑋鑾合編：《早期香港新文學作品選（1927-1941）》。香港：天地圖書有限公司，1998，初版。
- 16 鄭樹森、黃繼持、盧瑋鑾合編：《早期香港新文學資料選（1927-1941）》。香港：天地圖書有限公司，1998，初版。
- 17 鄭樹森、黃繼持、盧瑋鑾合編：《國共內戰時期香港本地與南來文人作品選（1945-1949）》上下冊。香港：天地圖書有限公司，1999，初版。
- 18 鄭樹森、黃繼持、盧瑋鑾合編：《國共內戰時期香港文學資料選（1945-1949）》。香港：天地圖書有限公司，1999，初版。
- 19 《香港文學大事年表（1948-1969）》修訂後再版為鄭樹森、黃繼持、盧瑋鑾合編：《香港新文學年表（一九五零—一九六九年）》。香港：天地圖書有限公司，2000年版。
- 20 盧瑋鑾編：《香港早期（1921-1937）文藝雜誌目錄》。香港：香港文學（1921-1937）資料蒐集及整理計劃，1996。
- 21 盧瑋鑾編：《〈星島晚報·大會堂〉目錄及資料選輯》。香港：香港中文大學資料蒐集及整理計劃，1996。
- 22 盧瑋鑾編：《〈新晚報·星海〉目錄》。香港現代文學研究，1998。
- 23 盧瑋鑾編：《舊路行人：中國學生周報文輯》。香港：次文化有限公司，1997.7，初版。
- 24 盧瑋鑾編：《葉靈鳳書話》。北京：北京出版社，1998.1，初版。
- 25 盧瑋鑾：《香港故事：個人回憶與文學思考》。香港：牛津大學出版社，1996，初版。
- 26 許迪鏘、朱彥容：〈盧瑋鑾訪問記〉。《香港文學》，1985年第3期，1985.3，頁22。
- 27 盧瑋鑾：《香港文學研究的幾個問題》。收入黃繼持、盧瑋鑾、鄭樹森合編：《追跡香港文學》。香港：牛津大學出版社，1998，初版，頁74。
- 28 小思：〈後記〉。見香港中文大學圖書館編：《盧瑋鑾教授捐贈香港文學書目》，2002.12，初版，頁151。
- 29 小思：〈香港故事〉。見《香港故事》。香港：牛津大學出版社，2002，初版，頁6。
- 30 小思：〈後記〉。見香港中文大學圖書館編：《盧瑋鑾教授捐贈香港文學書目》，2002.12，初版，頁151。

附錄：盧瑋鑾老師香港文學研究書目

編號	編著者	書名	出版地	出版社	出版日期	版次
1.	盧瑋鑾編	香港的憂鬱：文人筆下的香港(1925-1941)	香港	華風書局	1983.12	初版
2.	盧瑋鑾、黃繼持 合編	茅盾香港文輯：1938-1941	香港	廣角鏡出版社有限公司	1984.12	初版
3.	盧瑋鑾編	香港文縱—內地作家南來及其文化活動	香港	華漢文化事業公司	1987.10	初版
4.	盧瑋鑾編	許地山卷	香港	香港中華文化促進中心	1990.3	初版
5.	盧瑋鑾編	香港文學散步	香港	商務印書館	1991.8	初版
6.	盧瑋鑾編	香港故事--個人回憶與文學思考	香港	牛津大學出版社	1996	初版
7.	黃繼持、盧瑋鑾 鄭樹森合編	香港文學大事年表(1948-1969)	香港	香港中文大學 人文學科研究所 香港文化研究計劃	1996	初版
8.	黃繼持、盧瑋鑾 鄭樹森合編	香港文學資料冊(1948-1969)	香港	香港中文大學 人文學科研究所 香港文化研究計劃	1996	初版
9.	盧瑋鑾編	香港早期(1921-1937)文藝雜誌目錄	香港	香港文學(1921-1937)資料蒐集 及整理計劃	1996	初版
10.	盧瑋鑾編	〈星島晚報·大會堂〉目錄及資料選輯	香港	香港中文大學資料蒐集及整理計 劃	1996	初版
11.	黃繼持、盧瑋鑾 鄭樹森合編	香港小說選(1948-1969)	香港	香港中文大學 人文學科研究所 香港文化研究計劃	1997.7	初版
12.	盧瑋鑾編	舊路行人：中國學生周報文輯	香港	次文化有限公司	1997.7	初版
13.	黃繼持、盧瑋鑾 鄭樹森合編	香港散文選(1948-1969)	香港	香港中文大學 人文學科研究所 香港文化研究計劃	1997.10	初版
14.	盧瑋鑾編	葉靈鳳書話	北京	北京出版社	1998.1	初版
15.	黃繼持、盧瑋鑾 鄭樹森合編	香港新詩選(1948-1969)	香港	香港中文大學 人文學科研究所 香港文化研究計劃	1998.5	初版
16.	盧瑋鑾編	〈新晚報·星海〉目錄	香港	香港現代文學研究	1998	初版
17.	鄭樹森、黃繼持 盧瑋鑾合編	早期香港新文學作品選(1927-1941)	香港	天地圖書有限公司	1998	初版
18.	鄭樹森、黃繼持 盧瑋鑾合編	早期香港新文學資料選(1927-1941)	香港	天地圖書有限公司	1998	初版
19.	鄭樹森、黃繼持 盧瑋鑾合著	追跡香港文學	香港	牛津大學出版社	1998	初版
20.	鄭樹森、黃繼持 盧瑋鑾合編	國共內戰時期香港文學資料選(1945-1949)	香港	天地圖書有限公司	1999	初版
21.	鄭樹森、黃繼持 盧瑋鑾合編	國共內戰時期香港本地與南來文人作品選 (1945-1949)》(上下冊)	香港	天地圖書有限公司	1999	初版
22.	鄭樹森、黃繼持 盧瑋鑾合編	香港新文學年表(一九五零—一九六九年)	香港	天地圖書有限公司	2000	新版