

陶行知在香港發表的詩作

盧瑋鑾輯

為香港中區商販義賣紀念特刊題詩

南海有義賣，高風可崇拜！跟着苦人學，中華萬萬載！
原載1938年9月7日《立報》第3版

書贈「八一三歌詠團」

巍巍金字塔，浩浩尼羅河；法老若猶在，驚醒問誰歌。
原載1938年9月9日《立報》第3版《花果山》。

敬送趙老太太

東洋出妖怪	中國出老太	老太捉妖怪	妖怪都嚇壞
說起趙老太	誰個不崇拜？	生長在岫岩	與朝鮮交界
小小不識字	明理無人蓋	眼看衆同胞	受盡妖怪害
組織義勇軍	動員休妖怪	母子與孫兒	同軍見三代
遠近齊響應	三軍都推戴	軍隊大家庭	英勇而親愛
高梁為城堡	鋤頭是軍械	兵器雖不足	百戰不能敗
軍中沒有糧	民衆送飯菜	軍中沒有槍	妖怪送槍來
截斷妖怪路	一塊又一塊	鑽進妖怪肚	妖怪搖腦袋
最後大目的	趕妖出東海	自由而平等	中華萬萬載

老太有名言 救國莫能外 「別死在牀上 戰死才痛快」
博學男子漢 富貴少奶奶 要想中國好 學學趙老太
九一八 七周紀念 為星島日報寫
原載1938年9月18日《星島日報》第6版。



新秦檜

(一)

自從瀋陽事變，秦檜便已出現，忸忸捏捏，到如今完全露面。從今後，沒有人再受他騙。

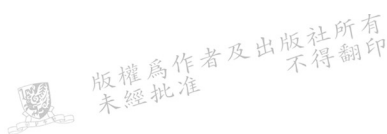
(二)

他的建議，只是一張名片，向著近衛，學毛遂自薦，想做買辦，開個日本店。

(三)

戰士們！駁斥近衛宣言應該念。念它一百遍，衝出前線，把秦檜捉著，鎖上鐵鏈，跪在百萬無名英雄墓前，再問他對這筆買賣留戀不留戀？

原載1939年1月1日《立報·言林》第2版。



版權為作者及出版社所有
未經批准 不得翻印

新年有感

除夕除了新秦檜，拜年想拜趙老太①；可喜溢屏成國屏②
擲出金鐲殺妖怪。

① 趙老太係遊擊隊的母親趙洪文國，最近去南洋。她老人家是一個大鄉俚，爲了不願作亡國奴，拋棄了家庭，犧牲了一切，帶領了兒孫，三代去打遊擊。她的兒子趙侗現在東北平津各地，還有大部份的人馬正在截擊×人。

② 九龍兒童書院二年級小學生李溢屏，年齡只有八歲，家中並非富有，他看到國家危難，毅然同母親商量，把家裏的所有，獻給國家。第一次在二十六年獻金運動的時候，把他母親一生的積蓄——金鐲獻出；第二次在上年雙十節各界徵募寒衣運動中，他捐了棉衣五十件。其餘每月各種救國捐，該生亦最爲努力，溢屏小友愛國熱誠，果屬可嘉而這亦足以證明人心未死，中國不會亡的象徵；並且說明次一代國民必能負得起復興民族的重任。該院院長吳涵真君爲鼓勵全體小朋友起見，特與該生留影，並贈以名字曰國屏。

原載1939年1月4日《言報·言林》第1版。

說書 陶行知

中國有三種獸子：書獸子，工獸子，錢獸子。書獸子是讀死書，死讀書，讀書死。工獸子是做死工，死做工，做工死。錢獸子是賺死錢，死賺錢，賺錢死。對於書獸子我是勸他們少讀點書，多幹點有意義的事，免得跌頭跌腦，因此，我從前在曉莊辦了一個圖書館，叫做「書獸子莫來館」。但是一方面叫書獸子不要來，一方面爲什麼又要圖書館呢？要叫工獸子錢獸子多幹些書，把頭腦弄得清楚一點，好把世界的事看個明白。但書是一種工具，只可看，只可用，看也是爲着用，爲着解決問題。斷不可以做讀。認清這一點，書是最好的東西，有好書，我們就受用無窮了。正是：

用書如用刀，
不快便須磨，
獸磨不切菜，
你以免受磨？

這是陶行知在香港寫的一篇文章，也可算是佚文。
刊於《立報》第七版（民28,1,14）

（欠題）*

姊妹妹妹	阿姑阿嫂	客人未來	主人已跑	不能奉陪
心頭煩惱	幸有好景	可以瞧瞧	如果疲倦	樓上靠靠
大橋小橋	味道還好	瘦子吃大	胖子吃小	可以解渴
難以吃飽	請勿客氣	怨我禮少	橘滓滑脚	知不亂拋
如果亂拋	一定跌跤	跌到一跤	如何得了	你們遲散
我回來早	尙能見面	可以請教	我回來遲	你們散早
轉來再見	總算不巧	迎難館主		

* 此詩見於標題《陶行知先生閒情賦小詩》之一則特訊中
原載1939年1月15日《星島日報》第6版

版權為作者及出版社所有
未經批准 不得翻印