

版權為作者及出版社所有  
未經批准不得翻印



# 心不要倦

小思

「執教三年，樂少苦多，作為一個中文教師，我驕傲過、自卑過，就以此詩慰解我已倦的心。」這是多麼令人觸動的心聲！

在香港，這個奇特的地方，許許多多中國人生活在一起，滿街是中文、中文合法化、中文報刊多得使報攤主人頭痛，但卻湧着一股「自己人也不重視中文」的暗流，作為中文教師，委實有說不盡的「苦」況。加上，四千年文化，怎樣濃縮，也不容易在短短的中文課裏，灌注到每一個學生腦海去。還有，學生重視理科、有些中文理論脫離現實、教師擔任節數太多……等等困難，要衝破，再建立一個師生皆樂的授課程序，要用的力，要受的考驗，恐怕不是任何外人能了解的。

面對這些不易為別人了解的困境，誰都有倦過的時候，尤其是初起步投入的人，愈努力、愈抱理想的，愈容易倦，因為想像和事實，有意想不到的距離。那怎麼辦？有些就此一倦不起了！

盪過鞦韆的人，總有下面這種經驗：初上踏板，雙手緊握繩子，雙腿用力一蹬，鞦韆總上得不高，繩子反會軟軟，板是晃動，叫人有點顛頭危危的感覺。但只要純熟了，再多加一把勁，繩子便變得堅直，鞦韆便順暢地冲天，真有欲罷不能的感覺。三年，在教育行業來說，只不過初上踏板的階段，站不穩，上不高，該是個自然現象。現在面對的問題是：您要不要繼續？繼續，就得加把勁，一衝，難關便過去了。

那裏來這一把勁？相信自身對中國文化的尊重和愛念是主要力源。

尊重和愛，來自深入了解。所謂了解，不單只了解它含有的優點，同時，也應承認它的缺點。許多熱愛自己國族文化的人，往往因最初只見優點，一旦發現缺點時，就會產生三種不同心態：一種是十分失望，好像有誤托終身的委屈，於是自卑自怨。另一種是無可奈何，但還是無法另尋對象，便只好淡然處之。還有一種是熱愛得緊，無論優劣，死硬的愛下去。這些心態，對推廣自己國族的文化，都沒有好處。尤其對已具五六千年歷史的中國文化，缺點很難避免，如果不了解和分辨，有些便成了重担，不分好歹的肩負着，誰也吃不消。

在了解之後，我們會看到祖先的苦難，也承受他們智慧和經驗的成果，更觸感到他們血與汗的光輝。這時候，我們對學生傳授的，不是會考課程，而是領着他們走上一條千萬祖先走過，以後中國人也得走的大路。路上可能仍有千山萬水，但祖先既能默默地一程接一程，我們也該昂首結隊走下去。我們不是一肩負孔子、手捧孟子，而是跟億萬同胞結伴！淚可以流，血可以淌，但心不要倦！

苦與樂的定義，是由我們決定；苦與樂的量多少，也由我們自取。當發現自己並不孤單，當看見學生眼中閃耀着共鳴的光芒，苦，再不算是什麼一回事。

加把勁吧！讓我們昂首前進！  
謹以此文，獻給畢峯、已倦、未倦、不倦和可能參加中文教學行列的中文教師！

版權為作者及出版社所有  
未經批准不得翻印