

版權為作者及出版社所有
未經批准 不得翻印

奇怪的大拇指

小思

「大拇指」真是一份「奇怪」的刊物，「大拇指」的負責者真是一群「奇怪」的人。在香港，辦份態度嚴謹的文藝刊物，要站得住腳，捱上一段日子，算有多少資財，也會心寒住手。「大拇指」，沒有足夠資金，看他們雖然沒拖沒欠，卻還得東湊西募的，竟然能捱上五年，現在要踏入第六年了，這未免使人感到奇怪。負責的一群人，日間各有職業，公餘聚在一起，有時興奮得像發現寶藏，有時情緒低落得像天要塌下來，有時上天下地吵一場，有時沉默地工作和思索，這一切都爲了「大拇指」。他們沒有誰作領導人，他們之間，誰也管不了誰，因此，可以爭吵、可以商量。各做各的，合起來就是一份「大拇指」。他們有些做得倦了，暫時退下來，有些生力軍會補上去，無論新人舊人，或退或進，都惦念着「大拇指」。這群看似毫無組織的人，竟然能捱上五年，現在要踏入第六年了，這未免使人感到奇怪。

「奇怪」，只因「大拇指」的存在是打破了常規——在香港辦文藝刊物，有錢有人也辦不了多少期。「大拇指」憑什麼能打破常規？我想：該是憑他們對文藝的熱愛和信心，而最重要的是他們對名利的淡薄，沒有野心沒有權力欲。

繼續讓人奇怪下去吧！

「奇怪」的「大拇指」，「奇怪」的「大拇指人」！

版權為作者及出版社所有
未經批准 不得翻印

版權為作者及出版社所有
未經批准 不得翻印