



版權為作者及報社
未經批准不得翻印

你比酒徒還要酒徒

——寫給劉以鬯

□王一桃

一

一生滴酒不沾
為何會
酩酊大醉
且朝朝暮暮
比酒徒
還要酒徒
《酒徒》中的酒徒
一半是你
一半是他
一半是
金色的浮漚
一半是
沉澱的酒精

醉入迷亂的繽紛
你卻飲
醒出來
不似那個酒徒
死抱住
紙紮的慰藉
而是像蜜蜂
釀了一本
厚厚的蜜

二

濃在頹喪的酒杯
吐出
滿腹的醉語
且何等痛快淋漓
直刺
那頑石的社會
太平山麓不平
彌敦道並不數
香江麼並不香
一切都顛倒了
時代 人生
藝術 酒杯

而你
捧的並不是
斗酒三百篇的靈感
而是
意識流動着的
生命的源泉
那一頁頁
一行行的
真言

透明似水晶
鏗鏘如金屬
閃光若真理

三

是的
你比酒徒
還要酒徒
你沉了下去
沉於
現實 現代 創新
你迷了下去
迷於
嚴肅 崇高 悲壯
你醉了下去
醉於
真 善 美

情願
潦倒終生
當一輩子
外表醉得如爛泥
內心醒得如白日的
酒徒
不屑於
隨波逐流
去充當那
外表如金玉
內心似敗絮的
行屍

1994年中秋，於香港



版權為作者及報社
未經批准不得翻印