

香港著名作家劉以鬯先生手跡

寫在《酒徒》重印本之前 劉以鬯

及不 報社所 有 翻印 者 為 權 經 批 准

《酒徒》於一九六二年十月十八日開始在《星島晚報》連載，到一九六三年三月三十日全文刊完。刊完後，本港海濱圖書公司馮先生走來找我，說是願意出版這本書。我欣然答應。

《酒徒》的初版出於一九六三年十月，印數多少，我不清楚，估計不會超過兩千。初版售罄後，一直沒有再版。一九七九年三月，遠景出版事業公司出了此書的台灣版。李維陵在《酒徒》淺探》一文中說：

# 寫在《酒徒》重印本之前

□劉以鬯

《酒徒》舊版出版於一九六三年，新版出版於一九七九年，前後相距十六年，但書裏所觸論及的，很少受時間空

除了遠景出版事業公司的台灣版外，中國文聯出版公司於一九八五年九月出了《酒徒》的國內版。國內版《酒徒》分精裝、平裝兩種：精裝二千三百册；平裝八萬册。台灣版與國內版的《酒徒》都曾在香港的書市出現過。可

意識流與香港文化的特徵，《酒徒》也見不到。有一天，何國強與我閑談。

將《酒徒》重讀一遍，改正了一些錯字和詞句。《酒徒》能夠重印出版，除何、林兩位外，還要感謝將版權交還給我的海濱圖書公司。也斯、陳寶珍同意將他們的新作收入本書，我在此向他們表示衷心的感謝。一九九三年一月二十日

是，洛楓在一九九二年三月四日寫給我的信中這樣說：

本來曾經說過希望在課堂上教授您的《酒徒》，可惜訂書出現困難，現已改為《對倒》，論題是：《從劉以鬯的「對倒」看

我談到在香港書市買不到《酒徒》的情況，他說：「嚴肅文學的活動空間雖然越來越窄，肯出版嚴肅文學的出版家還是有的。」

對於我，這是一件值得高興的事。我懷着興奮的心情重印《酒徒》。

及不 報社所 有 翻印 者 為 權 經 批 准